

Развитие креативного мышления

Комплекс творческих заданий, используемых на занятиях курса внеурочной деятельности «Умники и умницы»

Задачи с меняющимся содержанием: здесь дана исходная задача и второй ее вариант. Во втором варианте изменяется один из элементов, вследствие чего содержание задачи и действий по ее решению резко меняется. В задаче, на первый взгляд, никаких существенных изменений не произошло, поэтому ученик уже придерживается (невольно) сложившегося способа решения. Необходимо проследить, как решается второй вариант а) сам по себе; б) сразу после решения первого варианта.

Прямые и обратные задачи: задачи такого типа позволяют исследовать способность к обратимости мыслительного процесса. Решая обратную задачу,

учащиеся перестраивают суждения и умозаключения, использованные при решении прямой задачи. При этом они овладевают новыми связями между мыслями и новыми, более сложными формами рассуждений. Составление новых задач, обратных данным, приводит ученика в постановке проблем, получению существенно иных разновидностей задач. Это простой и удобный способ развития творческого мышления.

Задачи с несколькими решениями: в таких задачах наиболее простой путь решения по возможности скрыт. С их помощью можно выяснить, насколько хорошо ученик способен переключаться с одного способа решения задачи на другой. Ученик должен самостоятельно найти максимальное количество способов решения задачи. Выясняется так же, нет ли у ребенка потребности, не удовлетворяясь первым решением, находить наиболее простой способ.

Задачи на перестройку действия: суть состоит в том, чтобы выяснить, легко ли ученик переключается с одного способа, на другое, перестраиваются ли рассуждения и алгоритмы решения.

Задачи, в которых нет вопроса: ученики замечают, что решать нечего, так как нет вопроса в задании. Предлагается самим поставить вопрос и решить. В более сложных задачах дети предлагают различные вопросы, на одном условии получается несколько задач.

«Определяйка»: учащимся предлагается 3 слова (например: квадратный, синий, сладкий или круглый, красный, кислый или кубический, жёлтый, твёрдый). Нужно за 2-3 минуты придумать не менее 3 предметов, которым были бы свойственны все три определения. Поощряются самыесумасшедшие идеи.

«Что на что похоже»: детям раздаются карточки с схематичным изображением предметов. Ребята рассматривают карточки и отвечают на вопрос «На что похож предмет?». Учит детей создавать в воображении образы на основе схематичного изображения предметов.

«Третий лишний»: нужно найти среди предметов, чисел, слов «лишнее», причём оно не определяется единственным образом. Один ребёнок выделит одно, а другой другое.

«Новая геометрическая фигура»: учащимся предлагается создать новую геометрическую фигуру и дать ей название.

«Сочини сказку»: сочинить сказку про цифры (как она появились, их жизнь в стране цифири) или про геометрическое фигуры.

«Сочини задачу в стихотворной форме»: при проведении устного счета включаются упражнения и задачи, составленные в рифмованной форме. Это оживляет работу, вносит элемент занимательности. Задачи такого типа используются при изучении таблиц сложения, вычитания, умножения и деления.

(например: Ежик по лесу шёл,

На обед грибы нашёл:

Два – под берёзой,

Один - у осины.

Сколько их будет

в плетёной корзине?)

«Волшебные очки»: учитель предлагает надеть «волшебные очки», через которые ученики видят все вокруг в виде изучаемой геометрической фигуры. После чего ученикам нужно изобразить представленное на бумаге.

«Ассоциативная цепочка»: дети выстраивают цепочку ассоциаций по заданной теме или заполняют пробелы в тематической цепочке.

«Итоги урока, от имени изучаемой темы»: ученики подводят итоги урока от имени изучаемой темы (Я – треугольник, я могу рассказать о себе...).

Составление римских цифр: поделите детей на группы. Один человек из каждой группы должен вытащить из мешка столько палочек, сколько может захватить его рука. Нужно составить из палочек как можно больше римских цифр, а затем сложить их. Побеждает группа, получившая самую большую сумму.