

Положение
о проведении театрально-танцевального конкурса
«Национальный танец»
в рамках муниципального фестиваля творчества “ Way to Success”

Общие положения

Настоящее Положение о проведении Театрально-танцевального конкурса «Национальный танец» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи, порядок проведения Конкурса и требования к участникам в рамках муниципального фестиваля творчества “Way to Success”

Цели и задачи конкурса

- создание условий для выявления, развития и поддержки талантливых детей и юношества, развития их природных дарований;
- усовершенствование уровня эстетического воспитания детей и молодежи;
- знакомство с танцевальной культурой англо-говорящих стран;
- воспитание уважения и толерантного отношения к традициям других народов;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка;
- обмен творческим и педагогическим опытом.

Условия и порядок проведения

1. В Конкурсе принимают участие учащиеся 1-10 классов образовательных организаций г. Озерска.
2. Конкурс проводится 12 февраля 2014 в 15-30 в МБОУ СОШ№32 по адресу: ул. Герцена 13
3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:
 - младшая – 1-4 классы
 - средняя – 5-7 классы
 - старшая – с 8 класса
4. Конкурс проводится по номинациям:
 - Дуэт
 - Хореографический коллектив
5. Требования, предъявляемые к участникам Конкурса:
 - в Конкурсе могут участвовать солисты, дуэты и коллективы
 - танец должен отражать культуру англо-говорящих стран
 - обязательное присутствие элементов национальной культуры (костюмы, реквизиты)

Выступление участников Конкурса оценивается с учетом возрастной группы - соответствие уровня сложности исполнения возрастным особенностям.

6. Критерии оценивания:
 - **характер танца** (соответствие музыки- танец должен быть отражением той мелодии, под которую Вы танцуете, прическа, макияж)
 - **соответствие костюмов и реквизитов музыкальной композиции**
 - **актерское мастерство** (контакт со зрителями, артистизм исполнения, эмоциональность и выразительность через движения)
 - **техника исполнения** (правильность исполнения элементов, их разнообразие, синхронность, чувство ритма)
 - **творческий подход**
 - **общее впечатление** (общее субъективное впечатление судьи)

7. Порядок конкурсных выступлений устанавливает оргкомитет конкурса.
8. Допускается использование фонограмм на мини – диске, флэш-накопителе, CD.
9. Каждому коллективу предоставляется возможность использовать аппаратуру организаторов конкурса-фестиваля.

10. Состав жюри:

- Дейкун С.В. –учитель английского языка МБОУ СОШ № 32
- Логинова А.Г. –зам. директора МБОУ СОШ № 32
- Кондрат Т. Ю. – учитель хореографии МБОУ СОШ № 38, руководитель образцового коллектива «Родничок» ДК «Маяк».

Подведение итогов и награждение

1. Жюри оценивает выступления участников Конкурса по представленным критериям (от 1 до 3 баллов) с выставлением баллов по каждому критерию. Подведение итогов Конкурса оформляется протоколом жюри и пересмотру не подлежит.

2. Победителям и призерам Конкурса присваивается звание «Победитель» , «Призер II или III степени.

3. В случае одинакового количества набранных баллов жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

4. Остальным конкурсантам вручается «Свидетельство участника» Конкурса.

5. По усмотрению жюри могут быть определены победители в индивидуальных номинациях:

- «лучшая солистка танцевального коллектива»;
- в номинации «лучший солист танцевального коллектива»;
- в номинации «яркая индивидуальность»;
- в номинации «лучшее хореографическое воплощение образа».

6. Результаты Конкурса фиксируются в протоколах и размещаются для ознакомления на сайте <http://school32-ozersk.ucoz.ru/>