

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

ул. Герцена, д.12, Челябинская область, г. Озерск 456780; Тел. 6-33-23, факс (35130) 2-44-51

E-mail: school_32@hotmail.ru

БИК 047501001, ИНН 7422023217, КПП 741301001

Положение

о проведении вокального конкурса

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения вокального конкурса на иностранном языке в рамках муниципального фестиваля творчества «Way to Success» (Путь к успеху) (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

Цель Конкурса: приобщение учащихся к культуре иноязычных стран и повышение престижа изучения иностранного языка в школе.

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- раскрытие их творческого потенциала и актерских способностей;
- воспитание уважения к культуре и традициям других народов;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка.

3. Участники Конкурса

Конкурс проводится среди учащихся 1-11 классов образовательных организаций г.Озерск, студентов ВУЗов г. Озерска.

Возрастные категории учащихся: 1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы, студенты ВУЗов.

4. Организаторы Конкурса

Подготовку участников и самого конкурса проводят преподаватели английского языка, преподаватели музыки школ города.

Ответственный организатор – Волкова Элла Александровна

Ответственный организатор - Тоньшина Екатерина Игоревна

5. Содержание Конкурса

Участники Конкурса могут принять участие в следующих номинациях:

- Вокальное исполнение. Соло.
- Вокальное исполнение. Вокальный ансамбль.
- Вокальное исполнение. Вокально-инструментальный ансамбль.
- Вокальное исполнение. Хор.

Требования, предъявляемые к исполнителям:

1. В конкурсе могут принимать участие солисты, хоры и ансамбли.

2. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или "a cappella".
3. Разрешается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (только солистам), при условии, что первый голос (основная партия) не дублируется в записи.
4. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+». Фонограммы могут быть записаны на Audio CD или flash-drive (mp3, wav).
5. Музыкальные композиции могут исполняться только на английском языке. Продолжительность выступления – не более 4 минут.
6. Участникам конкурса во время выступления разрешается использовать dance-поддержку и прочие элементы «украшения» номера.

6. Сроки и место проведения конкурса

Конкурс и день репетиций проводится в г.Озерск, в актовом зале МБОУ СОШ №32 в соответствии с приказом УО

7. Жюри Конкурса

- В состав жюри Конкурса входят преподаватели английского, немецкого и французского языков, преподаватели музыки и приглашенные гости.
- Жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.
- Распределение призовых мест в конкурсной программе находится в компетенции жюри и производится на основании протокола, и количества набранных баллов по конкурсной программе.
- Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников в отдельности.
- Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждения звания участникам.

8. Условия исполнения

Общие критерии оценки:

Конкурсная программа должна отражать стиль данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности.

Выступления участников конкурса оцениваются с учетом возрастной группы – соответствие репертуара возрасту участника, сценическая культура исполнения, творческая индивидуальность исполнителя, уровень исполнения.

Вокальное исполнение:

1. **Профессионализм** (чистое интонирование, хорошие вокальные данные, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном) **(5 баллов)**.
2. **Сценический образ** (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например: умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита,

оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения) (5 баллов).

3. **Выбор репертуара**, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа) (5 баллов).

4. **Фонетические данные исполнения**, владение иностранным языком (5 баллов).

Не рассматриваются заявки номеров содержащих нецензурную брань, расизм, призывы к агрессии.

Жюри Конкурса оценивает номера по критериям, указанным в оценочных листах для каждой номинации.

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

9. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

Итоги Конкурса подводит жюри по следующим номинациям:

- вокал соло;
- вокал ансамбль;
- вокал хор.

Победители Конкурса получают дипломы Победителей 1, 2, 3 место в каждой возрастной категории и по номинациям, а остальные участники - дипломы Участников. Гран-при присуждается за самое яркое выступление. Оргкомитет оставляет за собой право присуждения призов по дополнительным номинациям.

10. Техническое обеспечение.

Организаторы конкурса обеспечивают участников звуковым оборудованием с возможностью воспроизведения фонограмм (минус), которые необходимо предоставить не позднее, чем за 3 дня до мероприятия.