

23 марта мы были в театре юного зрителя г. Екатеринбурга на спектакле «Кот в сапогах».



В отличие от легендарного произведения Шарля Перо в этой сказке слов вообще нет. Главный язык спектакля – движение, жесты и музыка. По ним зрители должны понять, как развивается сюжет.



В начале спектакля на сцену вышел мим. Комичный простачок-чистельщик обуви, над которым смеются и потешаются надменные горожане. Он, одетый в лучших традициях пантомимы в синий комбинезон и тельняшку, пытается достучаться до хмурых, серых жителей, облаченных в мрачные одежды. Как умело артисты обращаются с зонтиками и чемоданчиком для чистки обуви, что за этим действием следишь, буквально не отводя глаз.



Звуковые эффекты в спектакле оказались настолько реалистичны, что при первом звуке грома, раздавшегося при появлении главного злодея, в зале заплакал ребенок. Грим, надо сказать, тоже внушает страх. Великий и ужасный волшебник не разражается здесь торжествующим смехом — он танцует, умело управляется тростью, загребая или же отодвигая ей жалких людишек, а еще он пускает золотистые блески в глаза. Так что в его королевстве Биткоинов, где всем правят деньги, всегда присутствуют шоу и зрелищность.



Но всё меняется с появлением Кота в сапогах. Нет главному герою его не дарит отец-мельник, умирающий на смертном одре. Главный герой находит его... в мусорном баке, когда его самого закидывают туда потешающиеся прохожие. Сначала кот выглядит, как потасканный жизнью чулок (он буквально тряпичный) или же один из героев Улицы Сезам. Но потом театр кукол перерастает в цирковое шоу. Чудной кот бесконечно кувыркается по сцене, танцует и помогает своему спасителю.

А главный герой времени зря тоже не терял — очаровал красавицу-принцессу своей романтичностью и танцем модерн.



Но преграду между ними прекрасно передает красная лента ограждения, которая всегда присутствует на официальных мероприятиях со звездами и красными дорожками. Да и король-отец тоже не рад такому союзу, ведь на дочку уже успел положить глаз Красный властелин биткоинов.



Но кот решает перевернуть всё с ног на голову, чтоб помочь чистильщику обуви стать женихом принцессы и вытащить королевство из лап злодея.

И так разными ухищрениями изобретательный кот уверенно движется к своей цели. Цветочницы, пекари, тетушки из свиты короля — все не могут устоять перед обаянием Кота в сапогах. И вот уже они и не под властью криптовалюты. Теперь главная валюта — это любовь. Но коту предстоит последний бой со злым волшебником, который происходит за ширмой. Здесь создатели постановки остаются верными сюжету, и мы видим, как выросшая тень злодея, будто великана, превращается то в дракона, то во льва, то, наконец, в мышь...

Хитрость хитрости рознь, в одном случае она оборачивается обманом, в другом - мудростью, в третьем - искусным мастерством. Не всегда рядом с тобой будет тот, кто устроит тебе судьбу. Очень многое в твоей жизни зависит от тебя самого, и твой характер проявляется в том, как ты распорядишься неожиданно счастливым стечением обстоятельств. Готов ли ты к сюрпризам, которые так часто нам преподносит жизнь?

Вместе с создателями спектакля и актерами мы были рады пофантазировать, удивиться и поразмышлять.



Всё было азартно.