

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Вокального конкурса двойников фестиваля «Way to success»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения вокального конкурса двойников на иностранном языке в рамках муниципального фестиваля творчества «Way to Success» (Путь к успеху) (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

Цель Конкурса: приобщение учащихся к культуре иноязычных стран и повышение престижа изучения иностранного языка в школе.

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- раскрытие их творческого потенциала и актерских способностей;
- воспитание уважения к культуре и традициям других народов;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка.

3. Участники Конкурса

Конкурс проводится среди учащихся 9-11 классов образовательных организаций г. Озерск.

4. Организаторы Конкурса

Подготовку участников и самого конкурса проводят преподаватели английского, немецкого и французского языков, преподаватели музыки школ города.

Ответственный организатор – Волкова Элла Александровна

Ответственный организатор - Тоньшина Екатерина Игоревна

5. Содержание Конкурса

Для участия в Конкурсе Участник должен своим творческим трудом **создать образ артиста (певца), то есть аудиовизуальное произведение, имеющее целью создание у зрителя эффекта за счёт намеренного повторения уникальных черт артиста (певца) в индивидуальном исполнении участника Конкурса.**

При создании образа не допускается использование результатов интеллектуальной деятельности, права на которые Участнику не принадлежат, а также сцен насилия, пропаганды употребления алкогольных, табакосодержащих и наркотических веществ, материалов эротического содержания, а также унижающих честь и достоинство любых лиц по любым признакам, прочих материалов, запрещенных действующим законодательством Российской Федерации об экстремизме и о защите детей от информации, наносящей вред их здоровью, нормальному развитию.

Участник Конкурса создаёт образ двойника по одной из указанных номинаций. Образ должен быть легко узнаваемым, его костюм и манеры должны соответствовать оригиналу. Костюм, обувь и грим для создания образа участник конкурса подбирает самостоятельно.

Участники Конкурса могут принять участие в следующих номинациях:

- «**Двойник**» - наибольшая визуальная схожесть с персонажем в сочетании с точной пластикой и вокалом.
- «**Живой звук**» - исполнитель поет своим голосом в гриме и костюме изображаемого персонажа.

Требования, предъявляемые к исполнителям:

1. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или "a cappella".
2. Разрешается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (только солистам), при условии, что первый голос (основная партия) не дублируется в записи.
3. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+». Фонограммы могут быть записаны на Audio CD или flash-drive (mp3, wav).
4. Музыкальные композиции могут исполняться только на английском, немецком или французском языках. Продолжительность выступления – не более 4 минут.
5. Участникам конкурса во время выступления разрешается использовать dance-поддержку и прочие элементы «украшения» номера.

6. Сроки и место проведения конкурса

1) Отборочные туры проводятся в январе 2017 года в образовательных учреждениях г. Озерска. Руководители ШМО сообщают о количестве участников в Оркомитет (не более трех от ОУ).

2) **Участники, прошедшие отборочный тур, в день Конкурса непосредственно перед выступлением демонстрируют жюри фото артиста (до 5 штук) или видеотрейлер клипа на представляемую песню (10-15 секунд).**

3) Репетиция и муниципальный этап Конкурса проводятся в г. Озерск, в актовом зале МБОУ СОШ №32 в соответствии с графиком мероприятий фестиваля (**возможны корректировки в месте проведения Конкурса**).

7. Жюри Конкурса

- В состав жюри Конкурса входят преподаватели английского, немецкого и французского языков, преподаватели музыки и приглашенные гости.
- Жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса.
- Распределение призовых мест в конкурсной программе находится в компетенции жюри и производится на основании протокола, и количества набранных баллов по конкурсной программе.
- Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников в отдельности.
- Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждения статуса участникам.

8. Критерии оценивания

Общие критерии оценки:

- **Художественный и режиссерский уровень номера (5 баллов)**

-Разнообразие использованных выразительных средств (музыка, костюмы, сценография) (5 баллов)

- Выразительность, артистичность и эстетичность исполнения (5 баллов)

Вокальное исполнение:

-Профессионализм (чистое интонирование, хорошие вокальные данные, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном) **(5 баллов)**.

-Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа) **(5 баллов)**.

- Фонетические данные исполнения, владение иностранным языком **(5 баллов)**.

Жюри Конкурса оценивает номера по критериям, указанным в оценочных листах для каждой номинации.

Максимальное количество баллов – 30 баллов.

9. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

Победители Конкурса получают дипломы Победителей 1, 2, 3 место по номинациям, а остальные участники - дипломы Участников. Награждение будет происходить в ДТДиМ на гала-концерте муниципального фестиваля «Way to success».

10. Техническое обеспечение.

Организаторы конкурса обеспечивают участников звуковым оборудованием с возможностью воспроизведения фонограмм (минус), которые необходимо предоставить не позднее, чем за 3 дня до мероприятия.