

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному курсу «Русский язык» 10 класс (базовый уровень)

1.Перечень нормативных документов

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
3. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
4. Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Минобрнауки России от 5 сентября 2013 г. № 1047
5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)
6. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).
7. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)

8. Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (Зарегистрирован Минюстом России 15.01.2010 г. № 15987).

9. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.01.2011 г. № 19739).

10. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2012 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

11. Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089.

12. О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126.

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

2. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

3. Об утверждении Концепции профориентационной работы образовательных организаций Челябинской области на 2013-2015 год / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05.12.2013 г. № 01/4591.

4. О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования / Приказ

Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839.

5. О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области / Письмо от 31.07.2009 г. №103/3404.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.

2. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.

3. Информационно-методические материалы для родителей о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.

4. Информационно-методические материалы о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для учащихся 8–11 классов / <http://ipk74.ru/news>.

Локальные акты образовательной организации

1. «Об утверждении учебных планов МБОУ СОШ № 32 на 2014-2015 учебный год» (приказ Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32 с углублённым изучением английского языка» Озерского городского округа Челябинской области от 29.08.2014 г. № 126/01-05-1);

2. «Об утверждении годового календарного графика МБОУ СОШ № 32 на 2014-2015 учебный год» (приказ Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32 с углублённым изучением английского языка » Озерского городского округа Челябинской области от 29.08.2014 г. № 131/01-05-1);

3. «Об утверждении перечня учебников к использованию в образовательном процессе МБОУ СОШ № 32 на 2014-2015 учебный год» (приказ Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №32 с углублённым изучением английского языка» Озерского городского округа Челябинской области от 29.08.2014 г. № 128/01-05-1);

4. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам (приказ Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №32 с углублённым изучением английского языка» Озерского городского округа Челябинской области от 26.08.2014 г. № 125/01-05-1).

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1. Наименование примерной программы

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, а также программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, а именно:

А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова Программа по русскому языку 10-11 классов для общеобразовательных учреждений. // Программы общеобразовательных учреждений Русский язык 10-11 классы. Рекомендовано МОиН РФ - М.: Просвещение, 2010.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 10 классе – 34 ч. Программа соответствует учебному плану МБОУ СОШ №32 на 2014-2015 учебный год, по которому на изучение русского языка в 10 классе – 1 час в неделю и 34 часа в год (34 учебные недели).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

2.2. Содержание программы учебного курса

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде двух тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает

развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 10 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Компетенции языкового образования.

Компетенции языкового образования	Содержание образования	Содержание деятельности учащихся
Коммуникативная	Виды речевой деятельности Основы культуры речи Использование языка в различных сферах и ситуациях общения	Определение цели коммуникации Оценивание речевой ситуации Учёт намерений и способов коммуникации Выбор адекватных стратегий коммуникации Готовность к изменению собственного речевого поведения.
Языковая	Нормы современного	Владение навыками

	русского литературного языка Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.	грамотного употребления языковых единиц Владение навыками правописания Умение работать со словарями
Лингвистическая (языковедческая)	Общие сведения о языке Язык как знаковая система и общественное явление Развитие и функционирование языка. Способы и приемы лингвистического анализа	Способность к анализу языковых единиц Способность к оценке языковых явлений и фактов Умение пользоваться языковой теорией (знаний об устройстве языка, базовыми понятиями лингвистики) для решения практических задач.
Культуроведческая	Русский язык как форма выражения национальной культуры Национально-культурная специфика русского языка Взаимосвязь языка и культуры	Осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории Освоение норм русского речевого этикета, межнационального общения Понимание значения слов с национально-культурным компонентом.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 10 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого

этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Главная **цель** обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Курс русского языка направлен на достижение следующих **задач**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- ✓ воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- ✓ совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- ✓ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- ✓ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять

информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Содержание программы учебного курса «Русский язык. Базовый уровень». 10 класс (34 часа)

Общие сведения о языке (2 часа).

Русский язык в Российской Федерации.

Русский язык сегодня. Проблемы «экологии языка».

Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык в кругу языков народов России. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разнорвидности, жаргон, аргю).

Культура речи, понятие о системе языка (13 часов).

Культура речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Понятие о системе языка, его уровнях и единицах, взаимосвязях и отношениях единиц языка разных уровней. Совершенствование умений опознавать, анализировать и классифицировать факты языка разных уровней. Разборы языковых единиц разных уровней.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения.

Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы: фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Синонимы и речевая культура. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Нарушения лексических норм, характерные для современной речи.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.

Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации.

Типичные речевые нарушения грамматических норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Использование нормативных словарей русского языка.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

КУЛЬТУРА РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (16 ЧАСОВ)

Язык и речь. (3 часа).

Речь устная и письменная.

Текст и его место в системе языка и речи.

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Невербальные средства общения.

Культура речи. Функциональные разновидности языка (1 час).

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Культура разговорной речи. (2 часа).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Говорение. Культура разговорной речи. Совершенствование умений вести беседу, разговор, спор; рассказать об увиденном, услышанном, прочитанном в ситуациях повседневного общедомового общения.

Культура научной (учебно-научной) речи (10 часов)

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические. морфологические. синтаксические

особенности научного стиля. Интернациональная терминология как результат взаимодействия национальных культур.

Разновидности научного стиля: учебно-научный, научно-популярный. Их особенности.

Основные жанры научного (учебно-научного) стиля. Структура текстов разных жанров.

Лингвистический анализ текстов научного (учебно-научного) стиля.

Слушание (аудирование) научных и учебно-научных текстов. Совершенствование умений восприятия устной научной речи (монологической). Развитие умений написания конспектов лекции.

Чтение. Изучающее чтение научной, научно-популярной статьи. Просмотровое и ознакомительное чтение справочной литературы, энциклопедий, научно-популярной литературы.

Письмо. Написание доклада, реферата по учебно-научной проблеме, теме.

Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования.

Информационная переработка научных и учебно-научных текстов. Написание аннотаций, рефератов, конспектов, тезисов.

Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в учебно-научной сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов научного стиля.

Повторение в конце года (3 часа).

На протяжении всего курса русского языка в целом и в 10 классе в частности предусматривается работа над орфоэпическими, орфографическими и пунктуационными нормами. При изучении научного (учебно-научного) стиля необходимо внимание уделять и данным аспектам языковой нормы. Работа по орфоэпии, орфографии и пунктуации проводится попутно, с привлечением тренировочных тестов (как на бумажных, так и на электронных носителях).

Материал для сопутствующего повторения и обобщения

Орфоэпия. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Типичные ошибки в произношении и ударении.

Орфография. Правописание морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.

Пунктуация. Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Специфика предмета.

Русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (выборочные, подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.

2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формы текущего контроля знаний в 10 классе:

- тест;
- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный),

- комплексный анализ текста;

- сочинения различных типов речи;

- **Формы промежуточной аттестации в 10 классе:**

- тестирование в формате ЕГЭ;

- диктант с грамматическим заданием.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;

- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;

- пересказ текста по плану;

- продолжение текста;

- редактирование;

- конспектирование;

- участие в диалогах различных видов;

- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);

- создание собственных письменных текстов;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

2.3. Учебно-тематический план

Раздел (тема)	Количество часов по теме	Из них количество часов на развитие речи
РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ	2	
РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ, ПОНЯТИЕ О СИСТЕМЕ ЯЗЫКА	13	2
Раздел 3. КУЛЬТУРА РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ		
3.1. Язык и речь	3	1
3.2. Культура речи. Функциональные разновидности языка	1	
3.3. Культура разговорной речи	2	1
3.4. Культура научной (учебно-научной) речи	10	4
РАЗДЕЛ 4. ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА	3	
	34	

2.4. Реализация национально-регионального и этнокультурного компонента (национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

Реализация НРК производится путём включения в систему уроков практического материала региональной направленности: тексты для практических работ, изложения, сочинения и т.д.

Государственный стандарт – 10% от количества часов в год – 3 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Тема НРЭО	№ урока
1.	Язык и культура	0,5 ч.	Формы существования русского национального языка. Т. Скобликов «Наша старая хата».	2
2	Культура речи	0,5 ч.	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Дышаленкова «Я вижу Бога. ...»	3
3.	Синонимы и речевая культура	0,5 ч.	Лексические средства связи между предложениями в тексте. Сергей Борисов «В России страшно быть поэтом...»	10
4.	Орфографические нормы	0,5 ч.	Использование звуковых средств художественной изобразительности в тексте. Вера Киселева «Вечер тихо касался оград...»	12
5.	Функциональные разновидности языка	1	Речеведческий анализ текста. Ася Горская «Солнечными опушками...»	19

МБОУ СОШ №32, г. Озерск

3.Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	кол-во часов	дата		Основные компетенции лингвистического образования, обеспечивающие минимум образовательного стандарта (содержание и виды работы учащихся)			Формы контроля
			По плану	По факту	лингвистическая компетенция	языковая компетенция	коммуникативная компетенция	
Общие сведения о языке (2 часа).								
1.	Роль языка в обществе	1			Язык и общество. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении	Русский язык сегодня. Проблемы «экологии языка».	Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления.	Устное высказывание на лингвистическую тему
2.	Язык и культура.	1			Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные	Русский язык в кругу языков народов России. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в русском языке материальной и	Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления.	Устное высказывание на лингвистическую тему

					разнорвидности, жаргон, аргю).	духовной культуры русского и других народов.		
Культура речи, понятие о системе языка (13 часов).								
3.	Культура речи	1			Активные процессы в русском языке на современном этапе.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	Иметь представление о культуре речи, языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками	Устное высказывание на лингвистическую тему
4.	Языковая норма и ее основные особенности	1			Понятие нормы, основные нормы русского языка	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного	Иметь представление о культуре речи, языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками	Тестирование в формате

						языка.		
5.	Система языка	1			Понятие о системе языка, его уровнях и единицах, взаимосвязях и отношениях единиц языка разных уровней.	Совершенствование умений опознавать, анализировать и классифицировать факты языка разных уровней. Разборы языковых единиц разных уровней.	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Диктант (объяснительный, комментированный)
6.	Контрольная работа №1 Диктант с грамматическим заданием	1						
7.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	1			орфоэпия	Роль орфоэпии в устном общении.	Соблюдать в практике речевого общения - основные произносительные нормы современного русского языка.	Тестирование в формате ЕГЭ

8.	Лексические нормы	1			Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы: фольклорная лексика и фразеология; русские имена	Сферы употребления русской лексики	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения. Русские пословицы и поговорки	Тестирование в формате ЕГЭ
9.	Исконно- русская и заимствованная лексика	1			Исконно-русская и заимствованная лексика; активный и пассивный словарь, архаизмы, диалектизмы	Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.	Употребление в речи архаизмов и неологизмов	Сочинение - размышление
10.	РР Синонимы и речевая культура	1			Диалектные и профессиональные слова., жаргонизмы., термины,	Нарушения лексических норм, характерные для современной речи.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.	Работа со словарем

11.	Грамматические нормы	1			Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний	Нормативное употребление форм слова	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.	Тестирование в формате ЕГЭ
12.	Орфографические нормы.	1			Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	Диктант (объяснительный, комментированный)
13.	Пунктуационные нормы.				Принципы русской пунктуации	Разделы русской пунктуации.	Типичные речевые нарушения грамматических норм.	Диктант (объяснительный, графический, комментированный)
14.	Нормативные словари				Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый	Использование нормативных словарей русского языка.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике	Диктант с языковым анализом текста

	современного русского языка				словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию			
15.	Контрольная работа №2 по теме «Языковые нормы». Тестирование в формате ЕГЭ	1				Проверка сформированных компетенций		Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ
КУЛЬТУРА РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (16 ЧАСОВ)								
Язык и речь. (3 часа).								
16.	Язык и речь	1			Речь устная и письменная. Текст и его место в системе языка и речи	<i>Знать:</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов; способы и средства связи между частями текста; основные типы речи, их признаки.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.	Устное высказывание на лингвистическую тему

17.	Виды речевого общения	1			Виды речевого общения	Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное.	Уметь: определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста	Письменное высказывание на лингвистическую тему
18.	РР Речевая ситуация и ее компоненты	1			Речевая ситуация и ее компоненты	Невербальные средства общения.	Способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте)	Устное высказывание на лингвистическую тему
Функциональные разновидности языка (I час).								
19.	Функциональные разновидности языка	1			Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности,	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной	Умение находить и исправлять языковые ошибки	Диктант с языковым анализом текста

					последовательности, образности, выразительности речи.	литературы как разновидности современного русского языка.		
Культура разговорной речи. (2 часа).								
20.	Культура разговорной речи	1			Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	Совершенствование умений вести беседу, разговор, спор;	Устное высказывание на лингвистическую тему
21.	РР Говорение.	1			Культура разговорной речи	Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания,	Рассказать об увиденном, услышанном, прочитанном в ситуациях повседневного обиходно-бытового	Устное высказывание на лингвистическую тему

						преимущественно диалогическая форма.	общения.	
Культура научной (учебно-научной) речи (10 часов)								
22.	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1			Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения.	Лексические. морфологические. синтаксические особенности научного стиля. Интернациональная терминология как результат взаимодействия национальных культур.	Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Письменное высказывание на лингвистическую тему
23. 24.	Разновидности научного стиля. Основные жанры научного (учебно-научного) стиля	2			Учебно-научный, научно-популярный подстили	Разновидности научного стиля: учебно-научный, научно-популярный. Их особенности. Структура текстов разных жанров	Лингвистический анализ текстов научного (учебно-научного) стиля.	Диктант с языковым анализом текста
25.	РР	1			Конспект лекции	Совершенствование умений восприятия	Развитие умений написания	Задания из тестирования по

Рабочая программа по русскому языку 10 класс (2015-2016 учебный год)

	Слушание (аудирование) научных и учебно-научных текстов.					устной научной речи (монологической).	конспектов лекции.	системе ЕГЭ
26.	Контрольная работа №3 Диктант с грамматическим заданием							
27.	Чтение.	1			Просмотровое и ознакомительное чтение справочной литературы, энциклопедий, научно-популярной литературы.	Изучающее чтение научной, научно-популярной статьи.	Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности художественного и научно-популярного текстов	Комплексный анализ текста
28.	РР Письмо. Редактирование.	1			Написание доклада, реферата по учебно-научной проблеме, теме.	Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в учебно-научной сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку,	Использование синонимических замен как один из способов редактирования.	Составление конспекта . Написание реферата Составление аннотации

						самокоррекцию.		
29. 30.	Информационная переработка научных и учебно-научных текстов.	2			Написание аннотаций, рефератов, конспектов, тезисов.	Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности научного текста. Оценка авторского отношения к поднятой проблеме, выявление личностного отношения, анализ языковых средств текста	Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Комплексный анализ текста
31.	Контрольная работа №4 Комплексный анализ текста	1				Закрепить знания о навыках переработки текста	Выявления состояния речевых навыков	
Повторение в конце года (3 часа).								
32.	Обобщение и систематизация знаний о				Анализ языковых единиц с точки зрения	Обобщение и систематизация знаний о	Развитие языковой рефлексии по	Диктант с языковым

	русском языке				правильности, точности и уместности их употребления	русском языке	отношению к собственной речи в учебно-научной сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.	анализом текста
33.	Обобщение и систематизация знаний о русском языке	1			Смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:	Обобщение и систематизация знаний о русском языке	Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в учебно-научной сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.	Комплексный анализ текста
34.	Обобщение и систематизация знаний о русском языке	1			Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их	Обобщение и систематизация знаний о русском языке	Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в	Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ

					употребления		учебно-научной сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.	
--	--	--	--	--	--------------	--	--	--

МБОУ СОШ №32, г. Озёрск

4.Реализация практической части федерального компонента государственного образовательного стандарта

Вид работы	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год
	№ работы	№ урока	№ работы	№ урока	№ работы	№ урока	№ работы	№ урока	
Контрольные диктанты	1	6			3	26			2
Контрольное тестирование (в формате ЕГЭ)			2	15			4	31	2

Характеристика контрольно-измерительных материалов

Содержание контрольно-измерительных материалов соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение – оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за курс 7 класса. Изучение русского языка в основной школе направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями.

Контрольно-измерительные материалы включают задания, проверяющие **лингвистическую компетенцию** (умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений), **языковую компетенцию** (практическое владение русским языком, его лексикой и грамматикой, соблюдение языковых норм), **коммуникативную компетенцию** (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь как в устной, так и в письменной форме, а также обрабатывать воспринятую информацию и создавать собственные высказывания на её основе).

Структура контрольно-измерительных материалов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем практической грамотности,

проверка уровня владения речевыми и языковедческими умениями и навыками. Исходя из этого, КИМы распределены по тематическим блокам и видам работ:

Блок №1. Выявление уровня практической грамотности (диктант, письмо по памяти, тест и др.);

Блок №2. Диагностика умений информационно перерабатывать текст (подробное и сжатое изложение).

Блок №3. Диагностика умений создавать текст различных жанров на заданную тему (сочинение).

Блок №4. Выявление уровня владения приемами текстоведения (комплексный анализ текста)

Блок №5. Диагностика уровня языковой и лингвистической компетенции (теоретические сведения о языке): тесты, задания с выбором ответа и кратким ответом.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: **для 10 класса – 200-250 слов** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: **для 10 класса – 40-45.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 10 классе -40 различных орфограммы и 10-12 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 10 классах - не более 12 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

Тестирование — универсальный способ контроля формирования компетенций учащихся. Контрольно-измерительные материалы включают задания, проверяющие **лингвистическую компетенцию** (умение проводить

элементарный лингвистический анализ языковых явлений), **языковую компетенцию** (практическое владение русским языком, его лексикой и грамматикой, соблюдение языковых норм), **коммуникативную компетенцию** (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь как в устной, так и в письменной форме, а также обрабатывать воспринятую информацию и создавать собственные высказывания на её основе), подготовки к итоговой аттестации в формате ЕГЭ.

Тематические тесты содержат 18-20 вопросов и заданий. Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А — базовый (не менее 4 вопросов). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В — более сложный (1-14 вопросов). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развёрнутый ответ.

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Суммарный объём **сочинения обучающегося** составляет 150-300 слов.

Контрольная работа №1

Диктант

по теме «Повторение пройденного в 5 - 9 классах»

И в доме воцарилась мертвая тишина. Наступил час всеобщего послеобеденного сна.

Ребенок видит, что и отец, и мать, и старая тетка, и свита — все разбрелись по своим углам; у кого не было его, тот шел на сеновал, другой в сад, третий искал прохлады в сенях, а иной, прикрыв лицо платком от мух, засыпал там, где сморила его жара и повалил громоздкий обед. И садовник растянулся под кустом в саду, подле своей пешни, и кучер спал на конюшне. Илья Ильич заглянул в людскую: в людской все легли вповалку, по лавкам, по полу и в сенях, предоставив ребятишек самим себе; ребятишки ползают по двору и роются в песке. И собаки далеко залезли в конуры, благо не на кого было лаять.

Можно было пройти по всему дому насквозь и не встретить ни души; легко было обокрасть все кругом и свезти со двора на подводах: никто не мешал бы, если б только водились воры в этом краю.

Это был какой-то всепоглощающий, ничем непобедимый сон, истинное подобие смерти. Все мертво, только из всех углов несется разнообразное храпенье на все тоны и лады.

Изредка кто-нибудь вдруг поднимет со сна голову, посмотрит бессмысленно, с удивлением, на обе стороны и перевернется на другой бок или, не открывая глаз, плюнет спросонья и, почавкав губами или поверчав что-то под нос себе, опять заснет.

А другой быстро, без всяких предварительных приготовлений, вскочит обеими ногами со своего ложа, как будто боясь потерять драгоценные минуты, схватит кружку с квасом и, подув на плавающих там мух, так, чтоб их отнесло к другому краю, отчего мухи, до тех пор неподвижные, сильно начинают шевелиться, в надежде на улучшение своего положения, промочит горло и потом падает опять на постель, как подстреленный.

(275 слов)
(И. Гончаров)

Дополнительные задания:

1. Произведите синтаксический разбор:
вариант 1 — 2-го предложения 2-го абзаца; вариант 2 — 2-го предложения 5-го абзаца.
2. Произведите фонетический разбор слов:
вариант 1 — *роются*; вариант 2 — *несется*.
3. Произведите морфемный разбор слов:
вариант 1 — *удивлением*; вариант 2 — *прикрыв*.

**Контрольная работа №2
по теме «Языковые нормы».
Тестирование в формате ЕГЭ**

ВАРИАНТ 1

Знаете ли вы паронимы? Решите тестовые задания в формате ЕГЭ

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно

Задание 1.

- 1) Заяц – осторожный, ПУГЛИВЫЙ зверь, спасающийся от любой опасности стремительным бегством.
- 2) Дед Ермолай ПУГЛИВЫМ отродясь не был: на медведя зимой ходил с одной рогатиной.
- 3) На ПУГЛИВОГО да ленивого одно лекарство – кнут.
- 4) ПУГЛИВЫЙ змеей и веревки боится

Ответ _____

Задание 2.

- 1) Стрельников услышал ОТЧЕТЛИВЫЙ гул канонады.
- 2) ОТЧЕТЛИВЫЙ звук гудка уплывающего теплохода больно отозвался в сердце Зимина.
- 3) Тяжелые, ОТЧЕТЛИВЫЕ шаги послышались на лестнице.
- 4) ОТЧЕТЛИВОЕ собрание председателей домовых комитетов решили провести в мае.

Ответ _____

Задание 3.

- 1) Мишка ОДЕЛ братишку потеплее, и они побежали к реке..
- 2) На выпускной вечер Ольга ОДЕЛА длинное серебристое платье.
- 3) Я ОДЕНУ тебя в шелка, твои плечи укрою мехом.
- 4) На праздник взрослые ОДЕЛИ малышей в карнавальные костюмы.

Ответ _____

Задание 4.

- 1) Ветрена мельница да баба-БЕЗДЕЛЬНИЦА мелют без усталы.

- 2) У БЕЗДЕЛЬНИЦЫ все дни бесконечные.
- 3) Твой подарок мне – сущая БЕЗДЕЛЬНИЦА.
- 4) Стара мельница, а не БЕЗДЕЛЬНИЦА.

Ответ _____

Задание 5.

- 1) Мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.
- 2) Мы слушали эту грустную историю, и ИСКУСНАЯ веселость постепенно сменялась подавленностью
- 3) Он был ИСКУСНЫМ оратором, и его всегда слушали с большим вниманием.
- 4) ИСКУСНЫЙ пловец успешно преодолеет эту дистанцию.

Ответ _____

Задание 6.

- 1) БЕДНАЯ моя страна, что с тобой враги творят?
- 2) БЕДНЫЙ богатому не товарищ.
- 3) Мы были поражены БЕДНЫМ положением наших новых соседей.
- 4) О БЕДНОМ гусаре замолвите слово.

Ответ _____

Задание 7.

- 1) БЛАГОДАРНЫЕ зрители долго аплодировали любимому артисту.
- 2) Командир части отправил родителям солдата БЛАГОДАРНОЕ письмо.
- 3) Маша с таким ясным и БЛАГОДАРНЫМ взглядом пошла навстречу гостю, что у него сердце забилось от радости.
- 4) В низком порыве БЛАГОДАРНОЙ откровенности я тут же выложил все Витькины секреты.

Ответ _____

Задание 8.

- 1) Моя жена благодарит тебя за дружеский привет.
- 2) Их дружеский разговор был для него чрезвычайно важен.
- 3) Его дружеские послания всегда были прелестны.
- 4) Дружеские связи между народами имеют огромное значение для сохранения стабильности в мире.

Ответ _____

Задание 9.

- 1) Нобелевская премия – ПРИЗНАНИЕ выдающихся заслуг физика Жореса Алферова.
- 2) Его любовное ПРИЗНАНИЕ смутило женщину до слез.
- 3) Учительница горячо защищала Вовку, и он испытывал к ней глубокое чувство ПРИЗНАНИЯ.
- 4) Мальчишки бросились врассыпную, и это было ПРИЗНАНИЕМ несомненной моей победы.

Ответ _____

Задание 10.

- 1) Купленная вещь была довольно ДЕШЁВОЙ.
- 2) ДЕШЁВЫЕ китайские товары далеко не всегда бывают качественными.
- 3) В заводском магазине всегда были в продаже ДЕШЕВЫЕ изделия местных мастеров.
- 4) На осенних ярмарках можно купить замечательный мёд по самым ДЕШЁВЫМ ценам.

Ответ _____

Задание 11.

- 1) СОСЕДНИЕ деревни были знамениты небывало вкусными вишнями.
- 2) СОСЕДНЯЯ девочка поступила в МГУ.
- 3) В СОСЕДНЕМ доме загорелась квартира.
- 4) На СОСЕДНИХ улицах асфальтировали дороги.

Ответ _____

Задание 12.

- 1) Все блюда с белыми грибами необыкновенно АРОМАТИЧЕСКИЕ и вкусные.
- 2) Пахло дымом АРОМАТИЧЕСКИХ свечей.
- 3) В настоящее время АРОМАТИЧЕСКИЕ вещества широко употребляются в кулинарии.
- 4) АРОМАТИЧЕСКИЙ уксус совершенно изменил вкус речной рыбы.

Ответ _____

ВАРИАНТ 2

Знаете ли вы паронимы? Решите тестовые задания в формате ЕГЭ

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно

Задание 1.

- 1) Моя подруга очень ЭКОНОМНАЯ, она знает, где и что можно купить дешевле.
- 2) Чтобы быть рентабельным и давать высокую прибыль, производство должно быть ЭКОНОМНЫМ.
- 3) ЭКОНОМНОЕ распределение денег в семье помогает делать крупные покупки.
- 4) Я не люблю ЭКОНОМНЫХ — они почти всегда жадные!

Ответ _____

Задание 2.

- 1) Это моё ДОБРОВОЛЬНОЕ решение — служить в армии.
- 2) Только свободный, ДОБРОВОЛЬНЫЙ труд делает человека счастливым.
- 3) ДОБРОВОЛЬНАЯ армия белогвардейцев отчаянно сражалась с красными на юге России.
- 4) ДОБРОВОЛЬНАЯ помощь пострадавшим — благородное дело.

Ответ _____

Задание 3.

- 1) Дверь, снабжённая АВТОМАТИЧЕСКИМ замком, захлопнулась.

- 2) При постройке корабля используется АВТОМАТИЧЕСКАЯ сварка.
- 3) Работая на конвейере, Сергей выработал совершенно АВТОМАТИЧЕСКИЕ действия.
- 4) Из АВТОМАТИЧЕСКОГО оружия ведётся прицельная стрельба по условному противнику.

Ответ _____

Задание 4.

- 1) В своих расчетах всегда необходимо учитывать ФАКТ времени.
- 2) ФАКТЫ говорят сами за себя.
- 3) ФАКТЫ – упрямая вещь.
- 4) Нужно изложить все имеющиеся у нас ФАКТЫ.

Ответ _____

Задание 5.

- 1) Путешественники не ожидали ВРАЖДЕБНОГО приема аборигенов.
- 2) В качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы в фольклоре иногда выступают животные и растения.
- 3) Танковой дивизии удалось прорвать ВРАЖДЕБНУЮ оборону противника.
- 4) Беззащитный ребенок чувствует себя одиноко во ВРАЖДЕБНОМ мире.

Ответ _____

Задание 6.

- 1) В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.
- 2) Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.
- 3) Однажды утром в БУДНИЙ день я с дедом разгребал во дворе снег.
- 4) За храбрость и доблесть он получил очередное ВОЕННОЕ звание.

Ответ _____

Задание 7.

- 1) Парень на секунду смолк, взглянул на меня ВОДЯНИСТЫМИ глазами, в которых застыло удивление...
- 2) ДЕЙСТВУЮЩЕЕ законодательство позволяет требовать возмещения убытков лишь в том случае, если эти убытки причинены неправомерными действиями.
- 3) Получив ЦЕННОСТНЫЕ указания от начальства, мы разошлись по домам.
- 4) Настоящего музыканта всегда интересуют вековые традиции народной и классической ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ культуры.

Ответ _____

Задание 8.

- 1) Он постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧНЫЙ этикет, разговаривая с послами без учета требований речевого этикета.
- 2) Как не зайти к Солохе, не поест жирных с сметаной вареников и не поболтать в теплой избе с говорливой и УГОДЛИВОЙ хозяйкой.
- 3) Печорин не размахивал руками, что говорит о СКРЫТНОМ характере.
- 4) Наш герой принадлежал к людям, которые думают только о возвышенном и презирают СУЕТНЫЕ заботы о хлебе насущном.

Ответ _____

Задание 9.

- 1) Операция необходима больному по ЖИЗНЕННЫМ показаниям.
- 2) В студии этого великого мастера царили искренность и ГУМАНИТАРНАЯ, тончайшая правда человеческих переживаний.
- 3) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
- 4) Ведущий ИНФОРМАЦИОННОЙ программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

Ответ _____

Задание 10.

- 1) Соревнования состоятся в КОМФОРТАБЕЛЬНОМ, отлично оборудованном спортивном зале.
- 2) После спектакля ДЛИННЫЕ рукоплескания превратились в овации.
- 3) Этот случай оказался далеко не ЕДИНИЧНЫМ, и почти ежегодно он повторяется.
- 4) Для устранения ям на дорогах пора принять ЭФФЕКТИВНЫЕ меры.

Ответ _____

Задание 11.

- 1) Жители доведены до каторжного состояния, усвоили себе положительно ЗВЕРИНЫЙ образ жизни.
- 2) Среди ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ людей нередко встречаются те, кто поплатился за свою доверчивость.
- 3) Седой мужчина, опершись на трость, напряженно вслушивается в голос ВЕЛИКОГО певца современности.
- 4) ДЕЛОВИТЫЕ прохожие, озабоченные своими мыслями, не обращали внимания на шумную компанию ребят.

Ответ _____

Задание 12.

- 1) Они еще долго бродили по старинному парку в тени могучих ВЕЧНЫХ дубов.
- 2) Постепенно у меня выработалось почти ЗВЕРИНЕ чутье, я нюхом чувствовал опасность.
- 3) Читатели могут заказывать некоторые книги по межбиблиотечному АБОНЕМЕНТУ.
- 4) ЗЛОСТНЫЕ браконьеры являются уголовными преступниками и будут непременно привлечены к ответственности.

Ответ _____

Контрольная работа №3

Диктант

по теме «Культура научной (учебно-научной) речи»

Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю мощь свою, все дарованные ей небом силы, опустится, разрядится, упростится цветами... Как-то невольно напоминает она мне ту девушку, чахлую и хворую, на которую вы смотрите иногда с сожалением, иногда с какой-то сострадательной любовью, иногда же просто не замечаете ее, но которая вдруг, на один миг, как-то нечаянно делается неизъяснимо, чудно прекрасною, а вы, пораженный, упоенный, невольно спрашиваете себя: какая сила заставила блистать таким огнем эти грустные,

задумчивые глаза? что вызвало кровь на эти бледные, похудевшие щеки? что облило страстью эти нежные черты лица? отчего так вздымается эта грудь? что так внезапно вызвало силу, жизнь и красоту на лицо бедной девушки, заставило его заблестать такой улыбкой, оживиться таким сверкающим, искромётным смехом? Вы смотрите кругом, вы кого-то ищете, вы догадываетесь... Но миг проходит, и, может быть, завтра же вы встретите опять тот же задумчивый и рассеянный взгляд, как и прежде, то же бледное лицо, ту же покорность и робость в движениях и даже раскаяние, даже следы какой-то мертвящей тоски и досады за минутное увлечение... И жаль вам, что так скоро, так безвозвратно завяла мгновенная красота, что так обманчиво и напрасно блеснула она перед вами, — жаль оттого, что даже полюбить ее вам не было времени...

(209 слов)

(Ф. Достоевский)

Грамматические задания:

1. Подчеркните грамматические основы во втором предложении.
2. Произведите фонетический разбор слов:
вариант 1 — *ищите*; вариант 2 — *взгляд*.
3. Произведите морфемный разбор слов:
вариант 1 — *неизъяснимо*; вариант 2 — *нечаянно*.
4. Произведите морфологический разбор слов:
вариант 1 — *завяла*; вариант 2 — *блеснула*.

Контрольная работа №4
Тестирование в формате ЕГЭ
Комплексный анализ текста

ВАРИАНТ 1

Прочтите текст и выполните задания

Один из самых замечательных русских языковедов XX в. академик В. В. Виноградов (1895—1969) был ученым, продолжавшим и развивавшим традиции той русской филологической школы, последователи которой, обладая глубокой гуманитарной эрудицией, в своих исследованиях не проводили резкой грани между проблематикой, лежащей в сферах языкознания и литературоведения, стилистики и текстологии, теоретической лингвистики и практического применения ее результатов. Перу В. В. Виноградова принадлежит более 300 работ, посвященных самым разным вопросам русской филологии: это фундаментальные исследования по истории русского языка, по его грамматике, лексике, труды о языке и стиле писателей-классиков, текстологии, лексикографические и историографические работы. Во всех этих областях ученым было сказано новое слово; им создана школа учеников, которые продолжали и продолжают развивать его идеи.

В. В. Виноградов многие годы работал над монографией, посвященной истории слов и устойчивых выражений, задуманной им как исследование путей развития русской лексики и фразеологии в ее неразрывной связи с историей общественной мысли и культуры русского народа. Начиная с 20-х гг., в течение нескольких десятилетий он любовно и тщательно собирал материалы, касающиеся истории слов и выражений, принадлежащих литературному языку, русским народным говорам, народной разговорной речи, истории славянизмов, древних и новых заимствований, индивидуальных новообразований, профессионализмов, жаргонизмов. Был собран огромный и неоценимый материал, сосредоточенный по таким источникам, которые уже тогда были редки и малодоступны. Те свои разыскания, которые В.

В. Виноградов считал относительно законченными, он публиковал в виде статей и заметок в русских и зарубежных журналах и сборниках, многие из этих изданий сейчас стали малодоступны или вообще недоступны для читателей, некоторые просто утрачены. Однако в таком виде была опубликована только часть большой работы: многое осталось в рукописях, в незаконченных этюдах и набросках, просто в виде снабженных заметками выписок из художественных произведений, словарей, из работ других авторов — историков, этнографов, фольклористов, литературоведов; сами эти наброски и выборки, замечания к ним представляют большой научный и познавательный интерес.

(Н. Шведова)

1. Определите тему, основную мысль текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста. Назовите (если возможно) жанр, к которому написан текст.
4. Определите, какую связь между предложениями использует автор (цепную, параллельную, их сочетание) и средства связи.
5. Составьте план текста.
6. Укажите средства (не менее двух) художественной выразительности, использованные в тексте (в зависимости от стиля текста).
7. Ответьте лексические особенности текста: наличие слов, употреблённых в переносном значении, многозначных слов, синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных), заимствованных слов, старославянизмов, лексики ограниченной сферы употребления (диалектизм, профессионализм и т. д.), стилистически окрашен ран слов, устаревших и новых слов, фразеологизмов.
8. Отметьте орфографические и грамматические особенности текста.

ВАРИАНТ 2

Прочтите текст и выполните задания

Строй языка определяется взаимодействием его грамматики и лексики. И в той и в другой выступают, как органический элемент языковой структуры, ее фонетические свойства и фонологические качества. Между грамматикой и лексикой тесная связь и соотношение. Так же, как принято говорить о грамматическом строе языка, следует говорить о его лексическом строе. Однако лексикология еще не может представить таких глубоких и разносторонних обобщений и выводов из своих исследований, как наука о грамматическом строе разных языковых систем и типов. Это несоответствие отчасти объясняется тем, что история лексического строя многих языков почти вовсе не изучена. Так, можно решительно утверждать, что историческая лексикология русского языка вообще, а литературного в частности;* еще только в зародыше. Вместе с тем для построения исторической лексикологии любого языка, в том числе и русского, необходимо установить более точные и определенные методы исторического исследования лексической системы и слова как элемента этой системы. Попытки систематизировать и свести основные семантические процессы в истории словаря к некоторым общим категориям и закономерностям до сих пор не увенчались успехом. Поэтому в современной западноевропейской лингвистике иногда раздаются скептические уверения, что при настоящем состоянии науки о языке строго научная классификация семантических изменений слова даже невозможна. Между тем мышление находит свое выражение и отражение в словаре так же, как и во всем строе языка. Знание идеологии социальной среды на той или иной ступени общественного развития само по себе еще не

ведет прямым путем к пониманию семантической системы языка этой среды. Идеология и язык не являются зеркальными отражениями друг друга. Известно, что в языке, наряду с отражением живых идей современности, громадную роль играют унаследованные от прошлого — иногда очень далекого — технические средства выражения. К тому же о мировоззрении давних или древних эпох обычно у историков культуры складывается или односторонне искаженное, или чересчур абстрактное представление. Мир значений, запечатленный в формах языка, имеет в разных системах свои законы связей, свои принципы построения. Наконец, для изучения истории даже отдельных слов необходимо воспроизвести полностью контексты употребления этих слов в разные периоды истории языка, а также разные виды их связей и соотношений с другими лексическими рядами. А это — цель почти неосуществимая.

(В. Виноградов)

1. Определите тему, основную мысль текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста. Назовите (если возможно) жанр, к которому написан текст.
4. Определите, какую связь между предложениями использует автор (цепную, параллельную, их сочетание) и средства связи.
5. Составьте план текста.
6. Укажите средства (не менее двух) художественной выразительности, использованные в тексте (в зависимости от стиля текста).
7. Ответьте лексические особенности текста: наличие слов, употреблённых в переносном значении, многозначных слов, синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных), заимствованных слов, старославянизмов, лексики ограниченной сферы употребления (диалектизм, профессионализмов и т. д.), стилистически окрашен ран слов, устаревших и новых слов, фразеологизмов.
8. Отметьте орфографические и грамматические особенности текста.

5. Учебно-методический комплекс

Учебная дисциплина	Учебная программа	Учебник
Русский язык	Власенков, А. И. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы : сборник / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М. : Просвещение, 2010.	Власенков, А. И. Русский язык. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М. : Просвещение, 2010.

Методическое пособие учителя	Дидактические материалы, пособия для учащихся	Мониторинговый инструментальный
Алентикова С.А.. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс. – М.: Издательство: экзамен, 2009	Власенков, А. И. Русский язык. 10-11 классы : дидактические материалы : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М. : Просвещение, 2010.	Единый государственный экзамен. 2014. Русский язык : универсальные материалы для подготовки учащихся / сост. В. И. Капинос, Л. И. Пучкова, И. П. Цыбулько. - М. : Интеллект-Центр, 2014.
Е.А.Владовская Поурочное планирование по русскому яз к ЕГЭ – М: Экзамен, 2009	Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. 10-11 классы : рабочая тетрадь / А. Б. Малюшкин. - М. : ТЦ «Сфера», 2009.	Иванова С.Ю. ЕГЭ. Русский язык. Сборник. Типовые тестовые задания. Учебно-методическое пособие – М: Экзамен, 2014
Егораева Г.Т. ЕГЭ 2009. Русский язык. Подготовка к выполнению части 3 (С). Практикум-М: Экзамен, 2009	Малюшкин А. Б. Учебные таблицы по русскому языку. М.: Тц –сфера, 2011	Пучкова Л.И. ЕГЭ 2014. Русский язык. Типовые тестовые задания – М:Экзамен, 2014
Егораева Г.Т. ЕГЭ 100 баллов. Русский язык. Выполнение задач части 1 (А) -М: Экзамен, 2009	Цыбулько И.П., Александров В.Н., Соловьева Т.В. и др. Русский язык. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена. – М.: Русское слово, 2009	Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Диктанты с грамматическими заданиями- Ростов-Дон: Феникс, 2009
	Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2010. Вступительные испытания: Учебно – методическое пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2010.	

Мультимедийные пособия

«Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 7 класс.

(Сборник посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся).

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов (5 – 11 классы).

Образовательные электронные ресурсы:

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://www.mapryal.org/>

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен")

http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка

http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

6. Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных

коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические;
- грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

7. Критерии оценивания работ учащихся

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести

свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для **9 класса – 150-170 слов**. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р ь н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для **9 класса – 35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е**

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора

правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного **с л о в а р н о г о** диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **б а л л о м "1"**.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании **ы** и **и** после приставок;
- в случаях трудного различения **не** и **ни**;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе.

В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является

	6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация

позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опутив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотца) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизми т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще

подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо правилу написано другое.

4. Оценка тестирования в формате ЕГЭ

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной, пятибалльной системе.

80% от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

60—80% — оценка «4»;

40—60% — оценка «3»;

0—40% — оценка «2».

5. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а

также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

6. Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.