

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Русский язык»
8 класс (базовый уровень)

1.Перечень нормативных документов

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
3. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
4. Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Минобрнауки России от 5 сентября 2013 г. № 1047
5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)
6. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).
7. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)
8. Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных

учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (Зарегистрирован Минюстом России 15.01.2010 г. № 15987).

9. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.01.2011 г. № 19739).

10. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2012 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

11. Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089.

12. О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126.

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

2. Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

3. Об утверждении Концепции профориентационной работы образовательных организаций Челябинской области на 2013-2015 год / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05.12.2013 г. № 01/4591.

4. О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839.

5. О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области / Письмо от 31.07.2009 г. №103/3404.

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.

2. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.

3. Информационно-методические материалы для родителей о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.

4. Информационно-методические материалы о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для учащихся 8–11 классов / <http://ipk74.ru/news>.

Локальные акты образовательной организации

1. «Об утверждении учебных планов МБОУ СОШ № 32 на 2014-2015 учебный год» (приказ Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32 с углублённым изучением английского языка» Озерского городского округа Челябинской области от 29.08.2014 г. № 126/01-05-1);

2. «Об утверждении годового календарного графика МБОУ СОШ № 32 на 2014-2015 учебный год» (приказ Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32 с углублённым изучением английского языка » Озерского городского округа Челябинской области от 29.08.2014 г. № 131/01-05-1);

3. «Об утверждении перечня учебников к использованию в образовательном процессе МБОУ СОШ № 32 на 2014-2015 учебный год» (приказ Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №32 с углублённым изучением английского языка» Озерского городского округа Челябинской области от 29.08.2014 г. № 128/01-05-1);

4. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам (приказ Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №32 с углублённым изучением английского языка» Озерского городского округа Челябинской области от 26.08.2014 г. № 125/01-05-1).

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1. Наименование примерной программы

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 8 класса создана на

основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, а также программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений, а именно:

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Программа по русскому языку 8 класс для общеобразовательных учреждений. // Программы общеобразовательных учреждений Русский язык 5 - 9 классы. Рекомендовано МОиН РФ - М.: Просвещение, 2008.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 8 классе – 102 часов. Программа соответствует учебному плану МБОУ СОШ №32 на 2014-2015 учебный год, по которому на изучение русского языка в 8 классе – 3 часов в неделю и 102 часа в год (34 учебные недели).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

2.2. Содержание программы учебного курса

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трёх тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

МБОУ СОШ №32 г. Озерск

Компетенции языкового образования

<i>Компетенции языкового образования</i>	<i>Содержание образования</i>	<i>Содержание деятельности учащихся</i>
Коммуникативная	Виды речевой деятельности Основы культуры речи Использование языка в различных сферах и ситуациях общения	Определение цели коммуникации Оценивание речевой ситуации Учёт намерений и способов коммуникации Выбор адекватных стратегий коммуникации Готовность к изменению собственного речевого поведения.
Языковая	Нормы современного русского литературного языка Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.	Владение навыками грамотного употребления языковых единиц Владение навыками правописания Умение работать со словарями
Лингвистическая (языковедческая)	Общие сведения о языке Язык как знаковая система и общественное явление Развитие и функционирование языка. Способы и приемы лингвистического анализа	Способность к анализу языковых единиц Способность к оценке языковых явлений и фактов Умение пользоваться языковой теорией (знаний об устройстве языка, базовыми понятиями лингвистики) для решения практических задач.
Культуроведческая	Русский язык как форма выражения национальной культуры Национально-культурная специфика русского языка Взаимосвязь языка и культуры	Осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории Освоение норм русского речевого этикета, межнационального общения Понимание значения слов с национально-культурным компонентом.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами

русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Главная **цель** обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Курс русского языка направлен на достижение следующих **задач**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

✓ воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

✓ совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

✓ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

✓ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Содержание программы учебного курса

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 7 классах (6 ч + 1ч)

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5ч)

I. Основные единицы синтаксиса. Текст и предложение как единица синтаксиса. Типы словосочетаний. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение (2ч + 1 ч)

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Двусоставные предложения:

Главные члены предложения(6 ч. + 1 ч.)

I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая

роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (7 ч + 2 ч)

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Односоставные предложения (9ч+2ч)

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

IV. Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Простое осложненное предложение:

Понятие об осложненном предложении (1ч)

Однородные члены предложения (12ч + 2ч)

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения.

Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с

обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения (17ч + 2 ч)

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Обращения, вводные и вставные конструкции (10ч + 2ч)

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Чужая речь (6 ч +2ч)

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5ч)

Специфика предмета.

Русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

МБОУ СОШ №32 г. Озерск

Технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (выборочные, подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Формы текущего контроля знаний в 8 классе:

- тест;
- диктант / диктант с грамматическим заданием;
- подробное, сжатое изложение;
- сочинение повествовательного характера на заданную тему;
- письменный ответ на вопрос проблемного характера;
- сочинение по картине;
- рассказ о случаях из жизни,

- описание отдельных предметов, по наблюдениям, опыту, по картине
- устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

Формы промежуточной аттестации в 8 классе:

- тестирование;
- диктант с грамматическим заданием.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; продолжение текста; редактирование; конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.



2.3. Учебно-тематический план

№	Тема, раздел	Количество часов по теме	Из них количество часов на развитие речи
1.	Вводный урок. Русский язык в современном мире.	1	
2.	Повторение изученного в 5 – 7 классах.	6	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	5	
4.	Простое предложение.	2	1
5.	Двусоставные предложения: Главные члены предложения Второстепенные члены предложения	6 7	1 2
6.	Односоставные предложения.	9	2
7.	Простое осложненное предложение Однородные члены предложения Обособленные члены предложения	1 12 17	 2 2
8.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	10	2
9.	Способы передачи чужой речи	6	2
10.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	5	
	Итого:	87	15

2.4. Реализация национально-регионального компонента (национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

Государственный стандарт – 10% от количества часов в год – 10 часов.

№ НРК	Тема НРЭО	Тема урока	№ урока
1	Сочинение на тему «Одна из достопримечательностей нашего города»	Сочинение на тему «Одна из достопримечательностей нашего города»	16
2, 3	Изложение с описанием местности. Использование текста Ю.Либединского «Тургояк»	Изложение с описанием местности. Использование текста Ю.Либединского «Тургояк»	47, 48
4, 5	Использование предложений с однородными членами в текстах художественной литературы (Материал для анализа – очерк Д.Н.Мамина-Сибиряка «Бойцы. Очерки весеннего сплава по реке Чусовой»).	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Повторение.	54, 56
6, 7	Предложения с обособленными членами в текстах художественной литературы (Материал для анализа – рассказы Д.Н.Мамина-Сибиряка «Вольный человек Яшка», «В глуши»).	Понятие об обособлении. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	59, 71
8, 9	Речевой этикет	Речевой этикет	73, 74
10	Обращение в семье. Ты и Вы	Употребление обращений.	79

3.Календарно – тематическое планирование по русскому языку 8 класс. 102 часа.

Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основные компетенции лингвистического образования, обеспечивающие минимум образовательного стандарта (содержание и виды работы учащихся)			Форма контроля	
		По плану	По факту	лингвистическая компетенция	языковая компетенция	коммуникативная компетенция		
Русский язык в современном мире.	1ч.			Понятие о языке как о системе	Знать, что русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.	Использовать простые предложения для характеристики, оценки предмета или явления.	Опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учётом его истории и функционирования. Контрольное списывание	
Повторение изученного (6+1)								
2	Пунктуация и орфография.	1 ч.			Знаки завершения, разделения, выделения	Знать функции знаков препинания в простых и сложных предложениях	Пользоваться простыми предложениями для характеристики оценки, предмета или явления	Разграничивать знаки препинания по их функциям. Графический диктант
3	Знаки препинания в сложном предложении	1 ч.			Сложное предложение	Знать виды предложений по количеству описанных ситуаций, средства связи простых предложений в сложные, виды сложных союзных	Словарная работа. <i>Преследовать</i> <i>Преследование</i> <i>профессия</i>	Определять вид сложного предложения, определять по схеме вид сложного предложения. Графический диктант

						предложений.		
4 5	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	2 ч.			Суффикс	Знать условия выбора н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.		Правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н » в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм. Словарный диктант
6	РР Изложение с грамматическим заданием. (упр.26)	1 ч.						
7	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	1 ч.			Части речи.	Знать условия выбора не с разными частями речи.		Правильно писать не с разными частями речи, графически обозначать условия выбора данных орфограмм. Словарный диктант
8	Тест по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах»	1 ч.						
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (3 ч.)								
9	Основные единицы синтаксиса	1 ч.			Единицы синтаксиса	Знать основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст, их основные признаки и	Определять роль синтаксических единиц в раскрытии замысла художественного произведения.	Находить в тексте синтаксические единицы, уметь их разграничивать.

						функции		
10	Текст как единица синтаксиса.	1 ч.			Текст			
11	Предложение как единица синтаксиса	1 ч.			Предложение	Знать, что предложение – одна из основных единиц синтаксиса, особое его свойство - соотносённость с ситуацией.	Соотносить содержание предложения с фрагментами действительности.	Разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки препинания.
Словосочетание (2 ч.)								
12	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1ч.			Главное зависимое слово, глагольные, именные, наречные словосочетания, свободные словосочетания и фразеологические обороты.	Знать, что такое словосочетание, его функция, виды словосочетаний по главному слову.	Составлять разные виды словосочетаний,	Определять вид словосочетания по главному слову, разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты.
13	Синтаксические связи слов в словосочетании	1ч.			Согласование, управление, примыкание	Знать, что подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании, виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание, средства	Составлять словосочетания с заданным видом связи, правильно употреблять форму зависимого слова при управлении.	Уметь определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании, производить разбор словосочетаний. Словарный диктант

						связи слов в словосочетаниях разных видов.		
Простое предложение. (2+1)								
14	Простое предложение Грамматическая (предикативная) основа предложения	1ч.			Грам. основа.	Знать виды предложений по наличию главных членов.	Словарная работа. <i>Легенда</i> <i>Легендарный</i>	Уметь разграничивать односоставные и двусоставные предложения, определять предикативность предложения.
15	Порядок слов в предложении. Интонация.	1ч.			Прямой и обратный порядок слов, инверсия. Логическое ударение	Знать, что в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении.	Словарная работа. <i>Каникулы</i> <i>Маршрут</i> <i>Удивлять</i> <i>Поражать</i>	Определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении. Тестирование по теме
16	РР Сочинение на тему «Одна из достопримечательностей нашего города». НРЭО.	1 ч.						
Двусоставные предложения. Главные члены предложения (6+1)								
17	Подлежащее.	1ч.			Подлежащее,	Знать способы	Словарная работа.	Уметь находить

	Сказуемое.				сказуемое.	выражения подлежащего и сказуемого.	<i>Театр Репетиция режиссер</i>	подлежащее и сказуемое и определять способы их выражения. Словарный диктант
18	Простое глагольное сказуемое.	1ч.			Простое глагольное сказуемое	Знать способы согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде.	Согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе и роде.	Уметь отличать ПГС от других видов сказуемых (буд. слож. вр.)
19	РР Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102)	1 ч.						
20	Составное глагольное сказуемое.	1ч.			Составное глагольное сказуемое, вспомогательные глаголы	Знать основные элементы составного глагольного сказуемого, их функции, способы выражения вспомогательного глагола.	Использовать составные глагольные сказуемые в речи.	Уметь находить основные элементы составного глагольного сказуемого, определять их функции, способы выражения вспомогательного глагола
21	Составное именное сказуемое	1ч.			Составное именное сказуемое, глагол-связка	Знать основные элементы составного именного сказуемого, их функции, способы выражения именной части.	Словарная работа <i>Карнавал Иллюминация Конференция Конгресс</i>	Уметь находить основные элементы составного именного сказуемого, их функции, способы выражения именной части.

22 23	Тире между подлежащими и сказуемыми	2 ч.			Тире между подлежащими и сказуемыми. Нулевая связка	Знать правила постановки тире между подлежащими и сказуемыми	Использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.	Употреблять тире между подлежащими и сказуемыми в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире. Словарный диктант
Второстепенные члены предложения (7+2)								
24	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	1 ч			Второстепенные члены. Прямое и косвенное дополнение	Знать виды второстепенных членов предложения, что такое дополнение, основные способы его выражения, виды дополнения.	Словарная работа <i>Пейзаж</i> <i>Воплотить</i> <i>Выразить</i> <i>Авиа</i> <i>Ландшафт</i> <i>Трамвай</i>	Распознавать в предложении дополнение, основные способы его выражения, виды дополнения
25	Определение	1 ч.			Согласованное и несогласованное определение.	Знать, что такое определение, основные способы его выражения, виды определения.	Словарная работа <i>Троллейбус</i> <i>Решение</i> <i>Постановление</i> <i>Пьеса</i> <i>Актер</i>	Распознавать в предложении определение, основные способы его выражения, виды определения
26	Приложение	1 ч.			Приложение	Знать, что такое приложение, основные способы его выражения.	Словарная работа <i>Труженик</i> <i>Девиз</i> <i>Символ</i> <i>Фестиваль</i>	Распознавать в предложении приложение, основные способы его выражения, употреблять дефис при одиночных приложениях.

								Словарный диктант
27	Обстоятельство	1 ч.			Обстоятельство	Знать, что такое обстоятельство, основные способы его выражения, виды обстоятельств по значению.	Словарная работа <i>Ремонт</i> <i>Реставрация</i>	Распознавать в предложении обстоятельство, основные способы его выражения, виды обстоятельства по значению.
28	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1 ч.			Синтаксический разбор	Знать порядок синтаксический разбор двусоставного предложения.		Производить синтаксический разбор двусоставного предложения Тестирование по теме
29 30	РР Сочинение. Характеристика человека.	2 ч.						
31	Повторение	1 ч.				Повторить теоретические сведения и закрепить умения и навыки, приобретённые во время работы по всей теме.		
32	Тест по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1 ч.						
Односоставные предложения (9+2)								
33	Главные члены односоставного предложения.	1 ч.			Односоставные предложения	Знать способы выражения главного члена односоставного	Распространять нераспространённые односоставные	Разграничивать двусоставные и односоставные

						предложения.	предложения.	предложения, определять способы выражения главного члена односоставного предложения
34	Назывные предложения	1 ч.			Назывные предложения	Знать, что такое назывное предложение, способы выражения его главного члена.	Определять роль назывного предложения в художественном тексте.	Распознавать назывные предложения, определять способы выражения его главного члена
35	Определенно-личные предложения	1 ч.			Определенно-личное предложение	Знать, что такое определённо-личное предложение, способы выражения его главного члена.	Использовать определённо-личные предложения в речи.	Распознавать определённо-личные предложения, определять способы выражения его главного члена
36	Неопределенно-личные предложения	1 ч.			Неопределенно-личные предложения	Знать, что такое неопределённо-личное предложение, способы выражения его главного члена.	Использовать неопределённо-личные предложения в речи.	Распознавать неопределённо-личные предложения, определять способы выражения его главного члена
37	РР Инструкция	1 ч.					Словарная работа <i>Эксперимент</i> <i>Экспериментировать.</i>	
38	Безличные предложения	1 ч.			Безличное предложение,	Знать, что такое безличное	Использовать безличные предложения	Распознавать безличные

					безличный глагол	предложение, способы выражения его главного члена.	в заданной речевой ситуации	предложения, определять способы выражения его главного члена
39	РР Рассуждение	1 ч.					Словарная работа <i>Прения</i> <i>Дебаты</i> <i>Дискуссия</i>	
40	Неполные предложения	1ч.			Неполные предложения, диалог.	Знать, что такое неполное предложение, варианты неполных предложений – по смыслу или по составу членов предложения, правила употребления тире в неполном предложении.	Словарная работа <i>Декларировать</i> <i>Декларация</i> <i>Аудитория</i> <i>Лаборатория</i>	Распознавать неполные предложения, определять их типы, находить опущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом. Словарный диктант
41	Синтаксический разбор односоставного предложения	1ч.			Синтаксический разбор	Знать порядок синтаксический разбор односоставного предложения.		Производить синтаксический разбор односоставного предложения
42	Повторение.	1ч.						
43	Контрольная работа по теме «Односоставное предложение»	1 ч.						
Простое осложнённое предложение (1)								

44	Понятие об осложнённом предложении	1 ч.			Осложнённое предложение	Знать, что такое осложнённое предложение, способы осложнения предложения.		Определять способы осложнения предложения.
Однородные члены предложения (12+2)								
45	Понятие об однородных членах предложения.	1 ч.			Однородные члены предложения.	Знать, что такое однородные члены предложения, способы их выражения, тип связи и средства связи между собой.	Использовать однородные члены предложения в заданной речевой ситуации.	Распознавать однородные члены предложения, определять способы их выражения, составлять графические схемы, использовать разделительные запятые.
46	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1 ч.			Однородные члены, перечислительная интонация.	Знать правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией.	Использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации	Правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией. Графический диктант
47 48	РР Изложение по тексту Ю.Либединского «Тургояк». НРЭО.	2 ч.						
49	Однородные и неоднородные	1 ч.			Однородные, неоднородные	Знать, что такое однородные и	Использовать однородные и	Различать однородные и

	определения				определения.	неоднородные определения, правило постановки знаков препинания при них.	неоднородные определения в заданной речевой ситуации	неоднородные определения, правильно расставлять знаки препинания при них.
50 51	Однородные члены предложения, связанные сочинительным и союзами	2ч.			Соединительный, противительный, разделительный союзы	Знать разновидность сочинительных союзов, функционирование союза <i>и</i> в предложении, правила постановки знаков препинания.	Использовать однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, в заданной речевой ситуации	Правильно расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, связанных сочинительными союзами.
52 53	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2ч.			Обобщающие слова	Знать правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях, способы выражения обобщающего слова.	Использовать однородные члены с обобщающим словом в заданной речевой ситуации	Находить обобщающее слово и определять его позицию, правильно расставлять знаки препинания. Графический диктант
54	Синтаксический разбор предложения с однородными членами. НРЭО	1 ч.			Синтаксический разбор	Знать порядок синтаксический разбор предложения с однородными членами.	Словарная работа <i>Артиллерия</i> <i>Кавалерия</i> <i>Достоинство</i> <i>Честь</i>	Производить синтаксический разбор предложения с однородными членами.
55	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1 ч.			Пунктуационный разбор	Знать порядок пунктуационного разбора предложения с однородными членами.	Словарная работа <i>Галерея</i> <i>Постамент</i> <i>Пьедестал</i>	Производить пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

56	Повторение. НРЭО	1 ч.				Повторить теоретические сведения и закрепить умения и навыки, приобретённые во время работы по всей теме.		
57	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» (диктант с грамматически м заданием)	1 ч.						
58	Анализ контрольной работы	1 ч.						
Обособленные члены предложения (17+2)								
59	Понятие об обособлении. НРЭО.	1 ч.			Обособление	Знать, что такое обособление, графически обозначать обособленные члены предложения.	Распространять обособленные члены.	Выделять запятыми обособленные члены предложения, выраженные причастными и деепричастными оборотами.
60 61 62	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	3ч			Определение, определяемое слово	Знать виды обособленных определений, способы их выражения.	Словарная работа <i>Впечатление</i> <i>Территория</i>	Находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, расставлять знаки препинания,

								графически объяснять условия обособления. Графический диктант
63 64	РР Письменное рассуждение на дискуссионную тему.	2 ч.						
65 66	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	2ч			Приложение	Знать правила обособления приложений.	Использовать обособленные приложения в заданной речевой ситуации	Находить обособленные приложения, расставлять знаки препинания, графически объяснять условия обособления.
67 68	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	2ч			Обособленные обстоятельства	Знать способы выражения обособленного обстоятельства, правило обособления обстоятельства.	Использовать обособленные обстоятельства в заданной речевой ситуации	Находить обособленные обстоятельства, расставлять знаки препинания, графически объяснять условия обособления.
69 70	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при	2ч			Обособленные уточняющие члены предложения	Знать виды уточнения членов предложения, правила выделения уточняющих членов предложения.	Использовать предложения с обособленными уточнениями в заданной речевой ситуации	Находить уточняющие члены предложения, расставлять знаки препинания, графически объяснять условия

	них.							обособления.
71	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. НРЭО.	1 ч.			Синтаксический разбор	Знать порядок синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	Словарная работа <i>Консерватория</i> <i>Концерт</i> <i>Панорама</i>	Производить синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Словарный диктант
72	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1 ч.			Пунктуационный разбор	Знать порядок пунктуационного разбора предложения с обособленными членами.	Словарная работа <i>Шинель</i> <i>Маневр</i> <i>Маневрировать</i> <i>Реликвия</i>	Производить пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.
73 74	Речевой этикет. НРЭО.	2 ч						
75	Повторение	1 ч.				Повторить теоретические сведения и закрепить умения и навыки, приобретённые во время работы по всей теме.		Тестирование по теме
76	Итоговый тест по теме «Обособленные члены предложения» (осложненное предложение)	1 ч.						
77	Анализ итогового теста	1 ч.						
Слова, грамматически не связанные с членами предложения (10+2)								
Обращение (2+1)								
78	Обращение.	1 ч.			Обращение.	Знать, какие слова не	Использовать	Обнаруживать

	Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при них.					являются членами предложения, их функции; знать, что такое обращение, способы его выражения, правила выделения на письме и устной речи.	распространённые обращения в речи.	обращения в тексте, определять способ его выражения, ставить знаки препинания.
79	Употребление обращений. НРЗО.	1 ч.			Обращение.	Знать, что такое обращение, способы его выражения, правила выделения на письме и устной речи.	Использовать обращения в речевых ситуациях.	Обнаруживать обращения в тексте, определять способ его выражения, ставить знаки препинания.
80	РР Составление делового письма.	1 ч.						
Вводные и вставные конструкции (8+1)								
81	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1 ч.			Вводные конструкции.	Знать, что такое вводные слова, группы вводных слов по значению, выделительные знаки препинания при них.	Использовать вводные слова в речевых ситуациях	Обнаруживать вводные слова в тексте, определять способ его выражения, ставить знаки препинания.
82 83	Знаки выделения при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных	2ч.			Вводное слово. Вводное сочетание слов. Вводное предложение.	Знать, что такое вводные предложения, их виды и опознавательные признаки, знаки препинания при них.	Словарная работа <i>Сезон</i> <i>Действительно</i> <i>Во-первых</i> <i>По-моему</i> <i>Фантазия</i>	Распознавать вводные слова, определять их значения, правильно выделять на письме.

	предложениях.						<i>Воображение Информация Дебют</i>	
84	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1 ч.			Вводное слово. Вводное сочетание слов. Вводные и вставные предложения.	Знать, что такое вставные конструкции, их значение, правила выделения вставных конструкций на письме.	Словарная работа <i>Транслировать Симфония Лауреат</i>	Обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначения, правильно выделять на письме.
85	РР Публичное выступление (упр.386)	1 ч.						
86	Междометия в предложении	1 ч.			Междометия	Знать, что такое междометие, его назначение, правила выделения междометий на письме.		Распознавать междометия в тексте, определять их значения, правильно выделять на письме.
87	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1 ч.				Знать порядок синтаксического и пунктуационного разборов предложений с грамматически не связанными членами.		Производить синтаксический и пунктуационный разборы предложений с грамматически не связанными членами.\ Тестирование по теме
88	Повторение	1 ч.				Повторить теоретические сведения и закрепить умения и		

						навыки, приобретённые во время работы по всей теме.		
89	Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции»	1 ч.						
Чужая речь (6+2)								
90	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь.	1 ч.			Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь.	Знать, что такое чужая речь, способы её передачи. Знать, что такое прямая и косвенная речь.	Заменять прямую речь косвенной.	Разграничивать предложения с прямой и косвенной речью.
91	Прямая речь	1 ч.			Прямая речь	Знать структуру предложений с прямой речью, правила постановки знаков препинания при прямой речи.	Конструировать комментирующую часть предложения с прямой речью.	Правильно расставлять знаки препинания, составлять графические схемы.
92	Диалог	1 ч.			Диалог	Знать, что такое диалог, правила пунктуационного оформления диалога.	Пользоваться синонимами для более точного обозначения характера речи, заменять косвенную речь прямой, исправлять грамматические ошибки.	Соотносить структуру предложения с его схематической записью, пунктуационно правильно оформлять диалог.
93	РР Рассказ	1 ч.					Словарная работа <i>Диалог</i> <i>Монолог</i> <i>Прототип</i>	

							<i>Прообраз Эпилог Пролог</i>	
94	РР Сочинение. Создание рассказа	1 ч.						
95	Цитата	1 ч.			Цитата	Знать, что такое цитата, способы введения цитаты в авторский текст, правила пунктуационного оформления.	Использовать цитаты в речи.	Распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании, вводить цитату в авторский текст разными способами.
96	Синтаксический разбор предложения с чужой речью.	1 ч.				Знать порядок синтаксический разбор предложения с чужой речью.	Словарная работа <i>Реликвия</i>	Производить синтаксический разбор предложения с чужой речью. Словарный диктант
97	Тест по темам «Прямая и косвенная речь. Цитаты»	1 ч.						
Повторение и ситематизация изученного в 8 классе (5)								
98	Синтаксис и морфология	1 ч.			Синтаксис и морфология	Знать о взаимосвязи синтаксиса и морфологии.	Разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения.	Производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи.

99	Синтаксис и пунктуация.	1 ч.			Синтаксис и пунктуация.	Знать о значении пунктуации для оформления письменной речи, о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации.	Алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания.	Пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тесте.
100	Синтаксис и культура речи.	1 ч.			Синтаксис и культура речи	Знать содержание понятия «культура речи», о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи.	Пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов.	Правильно употреблять форму зависимого слова при управлении.
101	Синтаксис и орфография.	1 ч.			Синтаксис и орфография.	Знать о взаимосвязи синтаксиса и орфографии.	Объяснять условия выбора правильного написания	Правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания.
102	Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1 ч.						

**4.Реализация практической части федерального компонента
государственного образовательного стандарта**

<i>Вид работы</i>	<i>1 четверть</i>		<i>2 четверть</i>		<i>3 четверть</i>		<i>4 четверть</i>		<i>Год</i>
	<i>№ рабо- ты</i>	<i>№ урока</i>	<i>№ рабо- ты</i>	<i>№ урока</i>	<i>№ рабо- ты</i>	<i>№ урока</i>	<i>№ рабо- ты</i>	<i>№ урока</i>	
Контроль- ные диктанты					3	57	5	89	3
							7	102	
Контрольное тестирование	1	8	2	32	4	76	6	97	4
Изложение	1	6	2	47, 48					2 изл. (3 ч)
Сочинение	1	19	2	29, 30	3	63, 64	4	94	4 соч. (6 ч)

Характеристика контрольно-измерительных материалов

Содержание контрольно-измерительных материалов соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение – оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за курс 8 класса. Изучение русского языка в основной школе направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями.

Контрольно-измерительные материалы включают задания, проверяющие **лингвистическую компетенцию** (умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений), **языковую компетенцию** (практическое владение русским языком, его лексикой и грамматикой, соблюдение языковых норм), **коммуникативную компетенцию** (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь как в устной, так и в письменной форме, а также обрабатывать воспринятую информацию и создавать собственные высказывания на её основе).

Структура контрольно-измерительных материалов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем практической грамотности, проверка уровня владения речевыми и языковедческими умениями и навыками. Исходя из этого, КИМы распределены по тематическим блокам и видам работ:

Блок №1. Выявление уровня практической грамотности (диктант, письмо по памяти, тест и др.);

Блок №2. Диагностика умений информационно перерабатывать текст (подробное и сжатое изложение).

Блок №3. Диагностика умений создавать текст различных жанров на заданную тему (сочинение).

Блок №4. Выявление уровня владения приемами текстоведения (комплексный анализ текста)

Блок №5. Диагностика уровня языковой и лингвистической компетенции (теоретические сведения о языке): тесты, задания с выбором ответа и кратким ответом.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **8 класса - 115-125 слов**. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: **для 8 класса - 30-35 слов.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 8 классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Тестирование – универсальный способ контроля формирования компетенций учащихся. Контрольно-измерительные материалы включают задания, проверяющие **лингвистическую компетенцию** (умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений), **языковую компетенцию** (практическое владение русским языком, его лексикой и грамматикой, соблюдение языковых норм), **коммуникативную компетенцию** (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь как в устной, так и в письменной форме, а также обрабатывать воспринятую информацию и создавать собственные высказывания на её основе), подготовки к итоговой аттестации в формате ЕГЭ.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 8 классе - 200-250 слов. К объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Тест по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах»

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- ☐ 1) бАлуясь
- ☐ 2) нАчавший
- ☐ 3) созданА
- ☐ 4) досЬта

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) выстав..вший, вылет..в
- ☐ 2) н..как, г..мнастка
- ☐ 3) докрасн.., набел..
- ☐ 4) разве..в, ка..щийся

А3. В каком предложении на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

- ☐ 1) Этому кова..ому сундуку место в музее.
- ☐ 2) Цирковые медведи обуче..ы езде на велосипеде.
- ☐ 3) Тушё..ые овощи менее полезны, чем свежие.
- ☐ 4) Кама — самая большая река ба..ейна Волги.

А4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- ☐ 1) (ЧТО)БЫ не опоздать, пришлось выехать (ПО)РАНЫШЕ.
- ☐ 2) Не сердись на меня (ЗА)ТО письмо, я ТО(ЖЕ) переживаю.
- ☐ 3) (В)ДАЛИ раздался звук, (КАК)БУДТО струна лопнула.
- ☐ 4) (В)ВИДУ болезни преподавателя занятий (НЕ)БУДЕТ.

А5. В каком предложении не нарушена речевая норма?

- ☐ 1) Читая рассказ, мне стало интересно.
- ☐ 2) Книги учат различать добро и зло.
- ☐ 3) Двери дома открывались вовнутрь.
- ☐ 4) Приезжающие на соревнования хоккеисты провели первую тренировку.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Долго они так скакали, и Алёша от них не отставал.
- ☐ 2) Пушкина привлекали переломные моменты российской истории, яркие исторические личности, исторические события, насыщенные глубоким содержанием.
- ☐ 3) За годы учения в университете Фонвизин овладел латинским, немецким и французским языками настолько, что переводы его не раз появлялись в печати.
- ☐ 4) Я сел в кибитку с Савельичем, и отправился в дорогу обливаясь слезами.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1)Пушкин выступает не только автором художественных произведений на историческую тему, но и историком. (2)По сути, он был первым историком крестьянской войны под предводительством Пугачёва. (3)Пушкин внимательно изучал исторические документы, записывал устные исторические предания, услышанные им от свидетелей событий. (4)В то же время Пушкин следил за современной ему исторической наукой, откликаясь на труды русских историков. (5) Всё это помогло ему осознать место России в мировом историческом процессе.

В1. Из предложения (1) выпишите союз.

В2. В предложении (3) найдите причастие, укажите его постоянные морфологические признаки.

В3. Из предложения (4) выпишите деепричастие, укажите его вид.

В4. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

С1. Прокомментируйте высказывание А. С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

Тест по теме «Главные и второстепенные члены предложения»

А1. В каком словосочетании причастие является зависимым словом?

- ☐ 1) восторженно встречена
- ☐ 2) валяющийся в углу
- ☐ 3) легко воспринимаемый
- ☐ 4) требовать с подчинённых

А2. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- ☐ 1) Родители не должны оставлять детей без присмотра.
- ☐ 2) В доме коменданта был я принят как родной.
- ☐ 3) Долго будет Карелия сниться.
- ☐ 4) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

А3. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?

- ☐ 1) Я готов согласиться с вами.
- ☐ 2) Вскоре после подкормки удобрениями астры дружно начали цвести.
- ☐ 3) Прошу вас больше не опаздывать на занятия.
- ☐ 4) Все должны соблюдать Правила дорожного движения.

А4. Какое приложение пишется через дефис?

- ☐ 1) (товарищ)майор
- ☐ 2) (рыболов)любитель
- ☐ 3) (река)Москва
- ☐ 4) (старик)сторож

А5. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- ☐ 1) Волга (..) крупнейшая река Европы.
- ☐ 2) Бедность (..) не порок.
- ☐ 3) Он (..) мой старинный друг.
- ☐ 4) Злой язык (..) что стрела.

А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Внимание к истории для крупного писателя не ограничивается только произведениями, посвящёнными историческим событиям.
- ☐ 2) Повесть Пушкина «Капитанская дочка» вобрала в себя богатый материал, освоенный и обобщённый в «Истории Пугачёвского бунта».
- ☐ 3) Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряжь.
- ☐ 4) В смутное сие время по казацким дворам шатался неизвестный бродяга, нанимаясь в работники то к одному хозяину, то к другому, и принимаясь за всякие ремёсла.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1)Татьянин день отмечается 25 января. (2)Он назван так в память великомученицы Татьяны, замученной в Риме в III веке во времена гонений на христиан. (3)В этот день в 1755 году был подписан Указ о создании Московского университета. (4)В наше время Татьянин день считается национальным студенческим праздником.

В1. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении (1).

В2. Из предложения (2) выпишите приложение.

В3. Из предложения (3) выпишите согласованное определение (согласованные определения).

В4. Укажите тип сказуемого в предложении (4).

Итоговый тест по темам «Односоставные предложения» и «Осложнённые предложения»

А1. Какое предложение является безличным?

- ☐ 1) Комната в доме городничего.
- ☐ 2) Мне обещали купить компьютер.
- ☐ 3) За чем пойдёшь, то и найдёшь.
- ☐ 4) Мне в эту ночь не спалось.

А2. В состав какого предложения входит неполное предложение?

- ☐ 1) Брожу у моря, жду погоды.
- ☐ 2) Сок стоит двадцать рублей, а мороженое — пятнадцать.
- ☐ 3) По телевизору показывают новый фильм.
- ☐ 4) Слышишь, побеги, расспроси...

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Вдали не то туман, не то дым.
- ☐ 2) Бывают люди крайне нерешительные, ни рыба ни мясо.
- ☐ 3) В человеке всё должно быть прекрасно — и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
- ☐ 4) Даже дома, в кругу семьи, нельзя быть неаккуратным.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) В кабинете стоял огромный книжный шкаф.
- ☐ 2) Ты шутишь или говоришь серьёзно?
- ☐ 3) Полевые цветы: ромашки, колокольчики, васильки были собраны в один букет.
- ☐ 4) Все классы, за исключением младших, учились и в морозы.

А5. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Пушкин, вспоминая друзей-лицеистов, славил дружеский союз.
- ☐ 2) «Пиковая дама» — философско-психологическая повесть написанная Пушкиным в 1833 году.
- ☐ 3) Оставленный без присмотра, щенок сгрыз мамины туфли.
- ☐ 4) Первым Хлестакову пришёл представляться Ляпкин-Тяпкин, судья.

А6. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- ☐ 1) Д. С. Лихачёв известен как исследователь древнерусской литературы публицист и общественный деятель.
- ☐ 2) Я видел горные хребты причудливые как мечты.
- ☐ 3) Как в забытии каком стоишь и слышишь свежий запах сада и тёплый запах талых крыш.
- ☐ 4) Сергея как опытного альпиниста назначили руководителем группы.

Прочитайте фрагмент стихотворения Н. А. Заболоцкого «Уступи мне, скворец, уголок» и выполните задания В1—В4 и С1.

- (1) А весна хороша, хороша!
- (2) Охватило всю душу сиренями.
- (3) Поднимай же скворешню, душа,
Над твоими садами весенними.
- (4) Поселись на высоком шесте,
Полыхая по небу восторгами,
Прилепись паутинкой к звезде

Вместе с птичьими скороговорками.

В1. Напишите номер предложения (номера предложений), в котором (в которых) есть однородные члены.

В2. Напишите, к какой группе односоставных предложений относится предложение (2).

В3. Напишите, к какой группе односоставных предложений относится предложение (3).

В4. Напишите, какой член предложения обособлен в предложении (4).

С1. Напишите, с помощью каких приёмов поэт создаёт картину пробуждения природы и души человека.

Тест по темам «Прямая и косвенная речь. Цитаты»

А1. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) Фотограф пошутил: «Внимание, сейчас вылетит птичка!»
- ☐ 2) «Мы решили, — продолжал председатель — с вашего позволения остаться здесь ночевать».
- ☐ 3) «Лесть и трусость — самые большие пороки», — громко промолвила Ася.
- ☐ 4) «Вот это приключение! — воскликнул Том. — Об этом я и мечтал».

А2. В каком предложении знаки препинания при прямой речи можно опустить?

- ☐ 1) «Только бы меня не спросили!» — подумал Андрей.
- ☐ 2) Я попросил учителя: «Повторите, пожалуйста, вопрос».
- ☐ 3) «Солнце на закате садится в тучи — жди непогоды», — говорит народная примета.
- ☐ 4) «Знаешь, — сказала мама, — я думаю, не всё ещё потеряно».

А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- ☐ 1) О графине сказано, что она «не имела злой души».
- ☐ 2) Достоевскому принадлежит знаменитая фраза: «Все мы вышли из гоголевской «Шинели».
- ☐ 3) «Высший смысл» остался для Алёхина недоступным.
- ☐ 4) Нас спросили, хотим ли мы поехать на экскурсию?

А4. В каком примере не нарушены речевые нормы?

- ☐ 1) Он сказал то, что не придёт сегодня.
- ☐ 2) Учитель похвалил меня и сказал, что ты молодец.
- ☐ 3) Мне сказали то, что меня очень удивило.
- ☐ 4) Тёркин говорил товарищам-бойцам, что я не гордый.

В1. Из данного предложения выпишите вводное слово.

Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку, оборотился ко мне и сказал: «Барин, не прикажешь ли воротиться?»

С1. Напишите о значении в речи вводных слов.

**Итоговая контрольная работа
(диктант с грамматическим заданием)**

Пост кончился, была страстная неделя. Погода стояла прекрасная: дни светлые, тихие и теплые. Снег весь подернулся черным тюлем, и местами показались большие прогалины. Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали черными лентами. Но зато шагнешь со двора и окунешься в воду. Ездить можно было только по шоссе. Мужички копались на дворах, ладя бороны да сохи, ребятишки пропускали ручейки, которыми стекали в речку все плодотворные соки из наваленных посреди двора навозных куч.

Запах навоза над деревнями. Среди дня казалось, что дворы топят. Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!»

– Этого кочета береги, – опираясь на вилы, говорил жене мужик, показывая на гуляющего петуха. – Это настоящая птица, а того, рябенького-то, надо резать к празднику.

И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами.

(160 слов)

(По Н.Лескову.)

Грамматическое задание

Задание		1 вариант	2 вариант сложнее
1	Обозначьте виды сказуемых	1 абзац	Все остальные
2	Выпишите 3 словосочетания разных типов	Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали черными лентами.	Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!»
3	Определите в тексте вид односоставных предложений		
4	Синтаксический разбор предложения	Но это никому не вредило: ни людям, ни животным.	А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами.

**Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами»
(диктант с грамматическим заданием)**

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание

1) Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно. - 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. - 2в

2) Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. - 2в

3) Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевające от зари до зари?

Контрольная работа по теме «Словосочетание»

1. Что такое словосочетание? Дайте определение, приведите 3-4 примера.
2. Какие виды словосочетаний по главному слову вы знаете? Приведите по 2 примера на каждый вид словосочетаний.
3. Что такое управление? Чем выражаются зависимые слова при управлении? Приведите 3-4 примера со связью управление.
4. Определите тип подчинительной связи: мамыны руки, поздно встать, закипевший бульон, моросящий дождь, вдали от берега, мой друг, поговорить о чём-нибудь, вкусно поесть.
5. Выполните синтаксический разбор словосочетаний:
Море ночное, выдать свидетельство, по зимнему снегу, по-прежнему интересно.
6. Дополнительное задание: замените словосочетания со связью управление на

синонимичное со связью согласование: листья осени, сумка папы, платье из шёлка, песня Коли.

МБОУ СОШ №32 г. Озерск

5. Учебно-методический комплекс

Учебная дисциплина	Учебная программа	Учебник
Русский язык	Программа МП по русскому языку под ред. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского для 5-9 кл. М.: «Просвещение», 2010г. Рабочие программы по русскому языку. Составитель Г.М.Вялкова – 4е издание, -М. Планета, 2010г.	Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2014.

Методическое пособие учителя	Дидактические материалы, пособия для учащихся	Мониторинговый инструментальный
Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8 классе - М.: Просвещение, 2012	Никулина М.Ю. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. – М.:Экзамен, 2013	Афанасьева В.Н. Зачёт на основе текста. Русский язык. 8 класс. – М.: Экзамен, 2014
Дёмина М.В. Диктанты и изложение по русскому языку. 8 класс. – М.: Экзамен, 2014	Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. – М.:Экзамен, 2013	Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. – М.: Просвещение, 2012
		Аксёнова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс. – М: Экзамен, 2014
		Никулина М.Ю. Русский язык: 8 класс: контрольно-измерительные материалы. – М.: Экзамен, 2014
		Селезнёва Е.В. Тесты по русскому языку. 8 класс. – М.: Экзамен, 2013

Мультимедийные пособия

«Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 7 класс.

(Сборник посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся).

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов (5 – 11 классы).

Образовательные электронные ресурсы:

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.mapryal.org/>

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен")
http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

6. Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

I. Учащиеся должны **знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;

- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

ПО ПУНКТУАЦИИ. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

ПО ОРФОГРАФИИ. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами

ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

7. Критерии оценивания работ учащихся

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за

рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;

- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дуло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой

грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая

- как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилистое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки

	содержании и 5 речевых недочетов	
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например,

при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотца) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

- в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

- г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам*, *промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *«умчался в синюю даль»* ошибка орфографическая, так как вместо *-ую* по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими,

пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

МБОУ СОШ №32 г. Озерск