

Приложение

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ СОШ № 32

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебного предмета элективного курса «АНГЛО-АМЕРИКАНСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА»**

для обучающихся 10 –11 классов

2023

I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

10 – 11 КЛАСС

Тематическое содержание речи

При работе по данной программе осуществляется хронологический (или линейный) подход.

в программе предложен историкохронологический принцип, который позволяет выбрать учебный материал (список произведений для чтения на уроке, для самостоятельного чтения, перечень теоретиколитературных понятий, материал для формирования межпредметных связей, привлекаемый внешкольный ресурс и т.п.).

При определении содержания программы учитывается следующее условие – обязательное присутствие среди учебного материала ключевых произведений англоамериканской литературы, наличие списка для самостоятельного чтения и заданий к нему.

Это произведения различной жанрово-родовой принадлежности, времени создания и авторства, различных направлений и стилей даются в сравнительно-сопоставительном рассмотрении для последовательного формирования у обучающегося умения самостоятельно читать и выявлять общие темы и проблемы у двух и более произведений, видя и отмечая как общее, так и различия и делая выводы о художественных особенностях того или иного произведения.

Принцип формирования историзма восприятия литературы может быть осуществлён следующими способами: историко-хронологическим изучением – тематические блоки изучаются на произведениях отдельного исторического периода; проблемно-тематическим изучением, когда для раскрытия темы берётся несколько произведений, принадлежащих разным историко-литературным периодам. В таком случае сходства и различия подходов писателей к конкретной проблеме или теме в разные эпохи могут быть осмыслены обучающимися в процессе сопоставительного анализа разных произведений.

Деятельность на уроке литературы

Освоение стратегий чтения художественного произведения: чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом.

Анализ художественного текста

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанровородовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразии конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир

произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Периодизация литературного процесса в Англии. Характеристика периодов.
2. Литература средних веков. Памятники англо-сакской литературы. Поэма Беовульф.
3. Общая характеристика англо-нормандской литературы. Рыцарский роман. Дж. Чосер – отец английского языка. Баллады.
4. Возрождение в западноевропейской литературе. Возрождение в Англии. Поэты-гуманисты. Английский театр и расцвет драмы (Р. Грин, Т. Кид, К. Марло, У. Шекспир)
5. Буржуазная революция в Англии. Пуританство. Развитие публицистики. Тема революции, борьбы с монархией. Классицизм.
6. Характеристика эпохи Просвещения. Просветительский реализм в Англии. Творчество Д. Дефо, Дж. Свифта.
7. Особенности Романтизма в Английской литературе, характерные черты. Романтическая «Осерная школа» (Вордсворт, Колридж, Саути). Поэты-революционеры Байрон и Шелли. Отражение исторической концепции в творчестве В. Скотта.
8. Критический реализм. Творчество Д. Диккенса, У. Теккерея, сестер Бронте, Э. Гаскелл и др.
9. Английская литература на рубеже 19-20 веков. Декаданс как идеология кризиса общества. Литературные направления: фабианство, символизм, эстетизм и т.д. Творчество О. Уальда, Б. Шоу, Дж. Джойса, О. Хаксли. Реализм в литературе 20-30х (Дж. Голсуорси).
10. Английская литература после 1945 года. Крушение империи. Новые тенденции в развитии литературы. Творчество Д. Пристли, Гр. Грина. «Сердитые молодые люди» - бунт против двойной морали буржуазного общества. Английский рабочий роман. Английский колониальный роман.

АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Колониальная Америка. Литература пуританство. Формирование светской литературной традиции.
2. Период экспансии. Американский романтизм. Творчество В. Ирвина, Ф. Купера, Ед. По, Г. Лонгфелло.
3. Америка в период после гражданской войны и начала Первой мировой войны. Формирование традиций реализма и натурализма. Творчество М. Твена, О. Генри, Дж. Лондона.
4. Американская литература в период между 1917 г. и Второй мировой войной Т. Драйзер, У. Фолкнер, Э. Хемингуэй.

5. Америка после Второй Мировой войны. Зарождение и становление американского модернизма. Творчество М. Митчел и Дж. Селлинджера

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ учебного предмета элективного курса «АНГЛО-АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и

обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях

мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социальноэкономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы среднего общего образования по-иностранному (английскому) языку должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему,

рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (английского) языка;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (английского) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной лингвистической терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты, в том числе на иностранном (английском) языке, в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма);

оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации,

информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе на иностранном (английском) языке; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче; вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «АНГЛО-АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» на уровне среднего общего образования:

Выпускник научится:

– демонстрировать знание произведений мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник получит возможность узнать:

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия

ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами

нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы (кол-во часов)	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы (административные)	ПРАКТИКА	
1	Ancient Tribes and their language (Ancient Britons Roman invasion Germanic tribes)	3	-	Texts	https://en.wikipedia.org/wiki/Celtic_Britons
2	The Dawn of the English Literature	1	-	anglo-saxons “runes” text	https://study.com/academy/exam/course/beowulf-study-guide.html
3	Anglo-Saxon Literature Cadman Bede Alfred the Great G.Chauser (1300-1400)	4	-	Chronicals text “Canterbure tales”	https://www.britannica.com/biography/Caedmon https://www.glam.ox.ac.uk/article/king-alfred-chaucer-first-graphic-designers-english-texts-celebrated-new-bodleian-libr
4	The Renaissance Drama in England Christopher Marlowe William Shakespeare	3	-	“12 th night” – video “Hamlet” – video “Romeo & Juliet” “King Lear” Sonnets	https://era.org.uk/shakespeare-archive/
5	The Enlightenment			“Robinson Crusoe”	https://www.academia.edu/

	Daniel Defoe Jonathan Swif Robert Burns	3	-	“Gulliver’s travels“ – video Poems	45289710/The European Enlightenment a basic bibliography https://www.bl.uk/people
6	Romanticism “Lake School group“: W. Wordsworth S. Coleridge R. Southey Romantists: G. Byron W.Scott J. Austen	6	-	Poems “Childe Harold’s pilgrimage” “Don Juan”	https://www.britannica.com
7	Critical Realism - the first half of the 19 th century; - the second half of the 19 th century Ch. Dickens W. Thackeray Ch. Bronte O.Wilde R. Stevenson L. Carroll		-	David Copperfield” – video “Vanity Fair” – video “Jane Eyre” – video “The picture of Dorian Gray” – video “Treasure Island” “Alice in Wonderland” - cartoon	https://www.newworldencyclopedia.org/entry/Critical realism
8	Video lesson	2	-	-	https://www.kinopoisk.ru/
9	Control work	2	-	Test	https://study.com/academy/exam/course/english-literature.html
10	Practical lesson	2	-	Poems, stories, novels, plays	https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/planning-lessons-and-courses/articles/role-play
11	Reports and essays	2	-	Reports and essays	https://en.wikipedia.org/wik

					i/Main Page
12	Presentation	1	-	Projects	https://www.iprojectmaster.com/final-year-projects-materials/english
ВСЕГО	34 часа	34	-	-	-

11 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы (кол-во часов)	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы (административные)	ПРАКТИКА	
1	English literature: <i>- the early 20th century;</i> <i>- the second half of the 20th century</i> B. Shaw J. Galsworthy S. Maugham J. Joyce V. Woolf T. Eliot Al. Huxley Agatha Christie J. Tolkien	9	-	“Pigmalion” – video “The Forsyte Saga” – video “The moon and six pence” “The lord of the Ring”	https://en.wikipedia.org/wiki/Twentieth-century_English_literature
2	The post war literature S. Beckett W. Golding I. Murdoch	3	-	-	https://www.grin.com/document/470984?lang=es https://www.hellovaia.com/explanations/english-literature/novelists/iris-murdoch/ https://www.britannica.com/biography/Samuel-Beckett

3	The beginning of Literature in American Historical background	1	-	-	https://www.britannica.com/art/American-literature
4	Enlightenment in American Historical background	1	-	-	https://en.wikipedia.org/wiki/American_Enlightenment
5	Romanticism W. Irving F. Cooper E. Poe H. Longfellow	4	-	stories “The Leatherstocking tales” stories “The song of Hiawatha”	https://southern.libguides.com/romanticamericanlit
6	Critical Realism M. Twain O. Henry J. London	3	-	“The adventure of Tom Sawyer” stories stories “Martin Eden” Stories	https://studfile.net/preview/4533904/page:11/
7	American Literature between 1917 and World war II T. Dreiser W. Faulkner E. Hemingway M. Mitchell	3	-	“An American tragedy” “The snow of Kilimanjaro” “For whom the Bell Tolls” “The Old man and the sea” “Gone with the wind”	https://findingaids.library.upenn.edu/records/UPENN_RBML_PUSP.MS.COL.30
8	Post war literature J. Salinger	1	-	“The Catcher in the Rye”	https://www.hellovaia.com/explanations/english-literature/american-literature/the-catcher-in-

					the-rye/
9	Video	2	-	-	https://www.kinopoisk.ru/
10	Control work	3	-	Test	https://study.com/academy/exam/course/english-literature.html
11	Practical lesson	2	-	Poems, stories, novels, plays	https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/planning-lessons-and-courses/articles/role-play
12	Reports and reviews and essays	2	-	Reports and essays	https://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page
Всего	34 часа	34	-	-	-