ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4ECF2E99CBD59A9225C29EC60620BDCD
Владелец: Арчакова Елена Петровна
Действителен: с 31.01.2023 до 25.04.2024

Приложение №3

Оценочные материалы по предметам НОО
Критерии оценивания учебных достижений учащихся 1-4 классов

Нормы оценок по русскому языку в 1-4 классах

Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся начальных классов предназначены для обеспечения прочности усвоения детьми учебного материала по каждому из предметов начального цикла на уровне, требуемом программами. Эти нормы позволяют осуществить систематический контроль за успешностью обучения учащихся, принимать меры к устранению пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Учитель применяет для оценивания цифровой балл (отметку) и оценочное суждение. Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем со второго класса.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
- контрольных списываний,
- изложений,
- тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки. Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:

а) два исправления;

б) две пунктуационные ошибки;

в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,

г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
в) дважды написано одно и то же слово в предложении;

г) недописанное слово.

Недочеты:

а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

б**)** отсутствие красной строки;

в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

За ошибку в диктанте не считают:

а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

б) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

<u>Организация и проведение диктанта.</u>

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут, в 1-м классе - не более 35 минут.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;
- умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;

умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

Оценка "5" ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Оценка "4" ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ учащихся, представляющих собой **списывание** текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

Оценки	**Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок в итоговых письменных работах, при которых выставляются оценки**			
	1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
"5"	-	-	-	1 исправление
"4"	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
"3"	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
"2"	4 ошибки	3 ошибки	3 ошибки	3 ошибки

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.).

В 4-м классе допускается выставление отличной отметки при одном исправлении графического характера.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка "3" ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 и более ошибок; работа написана неряшливо.

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Основными критериями оценки **изложений (сочинений)** являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка "5" ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка "4" ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Оценка "2" ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 2 класс 8 - 10 слов,
- 3 класс 10 - 12слов,
- 4 класс 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение работы;

Оценка "4" ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

Оценка "3" ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

Оценка "2" ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Как один из вариантов оценивания:

- "ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;
- "НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащ мися.

Базовый уровень 0 - 60%	**60 - 77%**	**77 - 90%**	**90 - 100%**
менее 17 баллов	18 - 22 балла	23 -26 баллов	27-30 баллов
"2"	"3"	"4"	"5"

Итоговая оценка знаний, умений и навыков учащихся.

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении ито овых оценок имеет оценка письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика, а не выводиться как средняя оценка из всех.

ДЕМОВЕРСИЯ

Входная контрольная работа по русскому языку.
4 класс
Диктант.
Осенняя пора.

Прошло знойное лето. Наступила золотая осень. Загляни в лес. По опушкам растут грибы. Среди пожухлой травы краснеют подосиновики. По краю ельника можно найти скользкие грузди, душистые рыжики. Старые пни покрыты опёнками. Моховые болота усыпаны румяной клюквой. На поляне горят гроздья рябины. Дни стоят погожие. Небо высокое и прозрачное. На дне ручья видна каждая травинка. Умолкают птичьи голоса. В лесу тишина и покой.

Слова для справок: на поляне, усыпаны, покой.

Грамматическое задание:

Девятое предложение разобрать по членам предложения, указать части речи и

связь слов в предложении.
Выписать два слова с проверяемой безударной гласной в корне и проверить её написание.
Определить количество слогов, букв и звуков в словах: осень, гроздь

Контрольная работа за 1 полугодие
3 класс
Диктант

Поход

В субботу ребята ходили в поход. Погода была чудесная. Ярко светило солнышко. Набегал лёгкий ветерок. Вот трудный спуск. Группа ребят пошла в обход. Встретились все у леса. Низкие тучи закрыли небо. Закружились в воздухе пушистые снежинки. Но вот снег повалил хлопьями. Замело все дорожки и тропинки. Ребята поспешили домой.

Слова для справок: *в обход.*

Грамматические задания

1. **Найдите и подчеркните грамматическую основу:**
   I в. - 8 предложение
   II в. – 9 предложение
2. **Разбери слова по составу:**
   I в.- солнышко, пушистые, тропинки.
   II в. - снежинки, низкие, дорожки.

3.Найди и выпиши из текста диктанта 3 слова с безударным гласным в корне, напиши проверочные слова.

итоговая проверочная работа
по русскому языку
2 класс

В роще.

Наступил май. Стоят теплые деньки. Вся земля стала зеленой. Ребята всем классом идут в рощу. Хорошо там в эту пору. Кругом цветут душистые хрупкие ландыши. Трещат сороки. Стучат дятлы. Кукуют кукушки. Полон лес звонких песен. Все рады теплу!

Задания:

1. Разобрать по членам предложения.
   1 вариант – 2 предложение
   2 вариант – 6 предложение
2. 1 вариант – подчеркнуть в тексте слова, отвечающие на вопрос какой?
   2 вариант – подчеркнуть в тексте слова, отвечающие на вопрос что делают?
3. Выписать из текста слово, в котором букв больше, чем звуков.

Нормы оценок по математике.

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

Письменная проверка знаний, умений и навыков.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.
Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

При оценке работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков, ставятся следующие оценки:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;
Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка и 1-2 недочета;
Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;
Оценка "2" ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

При оценке работ, состоящих только из задач:
Оценка "5" ставится, если задачи решены без ошибок;
Оценка "4" ставится, если допущены 1-2 ошибки;
Оценка "3" ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета;
Оценка "2" ставится, если допущены 3 и более ошибок;

При оценке комбинированных работ:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;
Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должно быть в задаче;
Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета;
Оценка "2" ставится, если в работе допущены 5 ошибок;

При оценке работ, включающих в себя решение выражений на порядок действий:

- считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;
Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;
Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;
Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке заданий, связанных с геометрическим материалом:

- считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;
Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;
Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;
Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

ДЕМОВЕРСИЯ

Входная контрольная работа по математике
2 класс

I вариант

1.Петя положил в первый ряд 7 квадратиков, а второй на 6 квадратиков больше. Сколько квадратиков положил Петя во второй ряд?

2. Лена на уроке труда сделала 18 флажков, а Катя – 9 флажков. На сколько больше флажков сделала Лена, чем Катя?

3. Выполни действия:

11 – 6 =	6 + 0 – 5 =
2 + 9 =	8 – 4 – 4 =
4 + 7 =	2 + 8 – 3 =
13 – 9 =	7 – 3 + 5 =

4.Сравни: 12 – 8 … 8 + 2
6…3 + 3

5. Начерти отрезки.
Длина первого отрезка 11см, а второй на 5см короче.

* Нарисуй морковь так, чтобы она была правее свёклы, но левее огурца.

II вариант

1. У Вани было 12 марок, а у Саши на 4 марки меньше. Сколько марок было у Саши?

2. Коля знает 13 стихотворений и 9 песен. На сколько песен меньше, чем стихотворений знает Коля?

3.Выполни действия:

9 + 9 =	5 + 5 – 2 =
13 – 7 =	9 – 5 - 4 =
12 – 6 =	3 + 3 + 4 =
7 + 7 =	3 + 0 + 2 =

4. Сравни: 16 – 7 … 16 – 6
9 – 6 … 4

5. Начерти отрезки.
Длина первого отрезка 8см, а второй на 3 см длиннее.

* Нарисуй морковь так, чтобы она была правее свёклы, но левее огурца.

Контрольная работа по математике
за 1-е полугодие
4 класс
1 вариант

1. **Реши задачу с вопросами:**
   В магазин привезли 47 коробок пряников по 8 кг в каждой, а печенья в 2 раза больше. На сколько килограммов пряников привезли меньше, чем печенья?
2. Периметр квадрата равен 32см. Найди площадь этого квадрата.
3. Вычисли значения выражений и выполни проверку:
   7 504 : 8 4 158 6
4. Выполни вычисления.
   (43 487 + 36 529) - 8 093 4
   5ч 48мин + 29мин
   14м 12см - 8м 59см
5. Найди корень уравнения и выполни проверку.
   x 9 = 810 x – 250 = 35 4

2 вариант

1. **Реши задачу с вопросами:**
   В магазин привезли 39 коробок пастилы по 7 кг в каждой, а зефира привезли в 3 раза больше. На сколько килограммов больше привезли зефира, чем пастилы?
2. Периметр квадрата равен 28дм. Найди площадь этого квадрата.
3. Вычисли значения выражений и выполни проверку:
   4886 : 7 6278 9
4. Выполни вычисления.
   (56 734 + 24 867) - 7 046 3
   7ч 54мин + 38мин
   18м 35см - 9м 48см
5. Найди корень уравнения и выполни проверку.
   540 : x = 60 760 – x = 48 3

Итоговая контрольная работа по математике за 3 класс

<u>1 вариант.</u>

1. Реши задачу.

За 6 тетрадей заплатили 360 рублей. Сколько стоит одна такая тетрадь?

2. Реши задачу с записью вопросов.
В одном мешке 57 кг крупы, а в другом в 3 раза меньше. Всю крупу расфасовали в пакеты по 2 кг. Сколько пакетов получилось?
3. Найди значения выражений.

17 • 5	96 : 16
540 : 9	760 – 40
28 : 7	70 • 6
120 • 4	530 – 60
84 :6	720 : 8
840 : 70	380 + 50

4. Реши уравнения:
800 – x = 70 y : 24 = 4

2 <u>вариант.</u>

1. Реши задачу.
За 7 одинаковых книг заплатили 490 рублей. Сколько стоит одна такая книга?

2. Реши задачу с записью вопросов.
С одного участка собрали 14 кг картофеля, а с другого в 3 раза больше. Весь картофель расфасовали в пакеты по 4 кг. Сколько пакетов получилось?
3. Найди значения выражений.

16 • 6	84 : 14
810 : 9	680 – 50
32 : 4	60 • 7
140 • 3	730 – 70
72 : 4	540 : 6
780 : 6	460 + 80

4. Реши уравнения:
600 + x = 840 y 23 = 92

Нормы оценок по литературному чтению.

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

2-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
- читает целыми словами (2полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их

только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

ДЕМОВЕРСИЯ

3 класс

Прочитай внимательно текст.

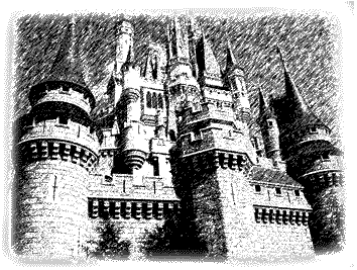
ЭТА БАСНЯ СЛОЖЕНА ПРО ТЕБЯ.

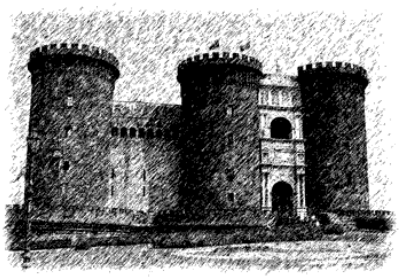
Да, гениальный способ придумали в древности мудрецы, как, не причинив человеку прямой обиды, все же сказать ему правду в глаза. Они давали людям заглянуть в чудесное зеркало, в котором отражались всякие звери и диковинные вещи, являвшие собой зрелище сколь занимательное, столь и поучительное. Мудрецы назвали это зеркало басней, и что бы ни делали звери, всё разумное и глупое люди поневоле относили к себе и при этом думали: эта басня сложена про меня. Поэтому и рассердиться на басню никто не мог. Приведем пример.

Стояли две высокие горы, а на их вершинах стояло по замку. Внизу, в долине, рыскала голодная собака, обнюхивая землю в поисках мышей или куропаток. Вдруг из одного замка послышался звук трубы; он возвещал, что там вот-вот сядут за стол. Собака тотчас помчалась на гору, надеясь, что и ей перепадет кусочек, но не успела она и полпути пробежать, как там перестали трубить, зато затрубили в другом замке. Тут собака подумала, что в первый замок ей не поспеть, там, видно, уже отобедали, а вот во втором еще только за стол садятся. Она сбежала с этой горы и помчалась на другую. Тут снова затрубили в первом замке, во втором же труба смолкла. Собака снова сбежала вниз и снова помчалась на гору; так она и бегала взад и вперед до тех пор, пока не смолкли обе трубы, потому что и здесь, и там уже отобедали.
А ну-ка догадайся, что хотели сказать этой басней древние мудрецы и кто этот глупец, который бегает, пока не свалится с ног, но так ничего и не находит ни здесь, ни там?

(*256 слов*)

(*Х.К. Андерсен*)





Фамилия, Имя

_____

Вопросы и задания:

1. Выбери наиболее близкое по значению объяснение словосочетанию «гениальный способ».

а) Самый лучший, совершенный;
б) наиболее удачный;
в) очень правильный.

2. Объясни с помощью других слов значение слова «мудрец».

а) Старый человек;
б) человек большого ума и опыта;
в) человек, придумывающий невероятные истории.

3. Какой жанр Х.К. Андерсен назвал «чудесным зеркалом»?

а) Сказку;
б) басню;
в) рассказ.

4. Почему на басню никто не мог рассердиться?

а) О людях говорится только хорошее;
б) человеческие недостатки обсуждаются на примере животных и диковинных вещей;
в) описываются события, которые не могут произойти в жизни людей.

5. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль басни.

а) «Кто рано встаёт, тому Бог подает»;
б) «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь»;
в) «Поспешишь, людей насмешишь».

6. Ответь на вопрос Х.К. Андерсена: что же хотели сказать этой басней древние мудрецы?

нормы оценок по окружающему миру.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения учащихся по природоведению оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся.

Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся. **Оценка "5"** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы. **Оценка "4"** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактическою материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя. **Оценка "2"** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Как один из вариантов оценивания:

- "ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;
- "НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Демоверсия

Комплексная работа
2 класс

Поющая у проруби

Однажды ясным морозным утром я гуляла на лыжах по лесу. Когда я вышла к небольшой знакомой речке, ещё издали увидела у проруби маленькую бурую птичку. Она оживлённо бегала по льду и весело напевала какую-то мелодию.

Я осторожно подошла поближе. Птичка немного подскочила вверх, как на невидимом трамплине, и с размаху – бух в прорубь!

Сомнения исчезли: это же оляпка – водяной воробей! Я вспомнила, что плотное и тёплое оперение птицы не намокает в воде. Оляпка смазывает его жиром, который выделяется хорошо развитой копчиковой железой. Вижу, как серебрится в воде тёмная спинка оляпки: птица плывёт, работая крыльями, как пловец руками. Вот оляпка уже быстро бежит по дну. Вдруг она ненадолго остановилась, ловко перевернула клювом небольшой камешек и вытащила из-под него чёрного жука.

Ещё через минуту она выскочила на лёд через другую прорубь, встряхнулась, и я вновь услышала её весёлую, звонкую песню!

Основная часть

Задание 1

О ком говорится в третьем абзаце текста?

Ответ. В нём говорится об_____.

Задание 2

Найди в тексте ответ на вопрос. Когда девочка гуляла на лыжах по лесу?____

Задание 3

1.Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее действие (глагол). Надпиши над ним: гл.

2. Найди в выписанном тобой предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные). Надпиши на ними: сущ.

Задание 4

1. Найди и выпиши из текста названия животных.

Рыбы: _____

Птицы:_____

Насекомые:_____

Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных

Задание 5

В первый день оляпка съела 8 водяных жуков, а во второй день на 16 больше.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

   8 + 16 =

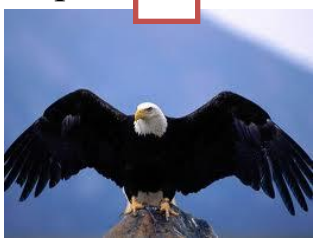
2. Во сколько раз оляпка съела во второй день больше жуков, чем в первый?

Задание 6

Отметь знаком V

У какой птицы длина тела больше, чем у оляпки, но меньше, чем у орла.

голубь ☐ оляпка ☐ орёл ☐ колибри ☐



Дополнительная часть

Задания 7 - 11 можно выполнять в любом порядке. Постарайся выполнить их не меньше трех заданий.

Задание 7

Вычисли и расставь числа в порядке уменьшения, затем запиши слово:

9 х 9 = О **8 х 5 = Л**

36 : 4 = К **12 : 3 = А**

7 х 3 = П **4 х 7 = Я**

Задание 8

Найдите и выпишите в третьем абзаце. Сколько действий выполняет оляпка в поиске пищи.

Оляпка в поиске пищи выполняет _____действий.

1. Колибри весит 20г, это на 50 г меньше веса оляпки. Найди вес оляпки?

Задание 9

Ответь на вопрос. Если нужно перечитай текст. С какого предложения начинается раскрытие темы текста?

Отметь знаком V

☐ **А.**Однажды ясным морозным утром я гуляла на лыжах по лесу.

☐ **Б.**Сомнения исчезли: это же оляпка – водяной воробей!

☐ **В.**Она оживлённо бегала по льду и весело напевала какую-то мелодию.

Задание 10

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

Задание 11

Напиши, что означает слово «прорубь»

Подбери проверочное слово.

Характеристика заданий итоговой комплексной работы и основные результаты их выполнения (по данным апробации)

Часть работы	Номер задания	Учебный предмет, раздел/тема	Проверяемые умения и учебный материал	Уровень сложности задания	Максимальный балл
Осн	По усмотрению учителя	Чтение, навыки чтения	Скорость чтения несплошного текста про себя или шепотом		В баллах не оценивается

о в н а я ч а с т ь	1	Чтение, осознанность чтения	Умение ориентироваться в структуре текста, выделять и кратко передавать основную мысль абзаца	Базовый	1
	2.1	Чтение, выборочное чтение	Умение находить в тексте прямой ответ на поставленный	Базовый	1
	2.2	Русский язык, правописание	Умение правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв списывать предложение	Базовый	1
	3.	Русский язык, морфология	Первичное умение определять части речи – глагол и имя существительное	Базовый	1
	4.1	Окружающий мир, природные объекты	Умение приводить примеры из исходного текста к предложенной классификации животных	Базовый	1
	4.2	Русский язык, фонетика	Умение выделять буквы мягких согласных звуков в простых случаях	Базовый	1
	5.1	Математика числа и величины	Умение соотносить вопрос задачи и выражения для ее решения, понимать смысл арифметических действий (сложения. Вычитания и деления)	Базовый	1
	5.2	Математика числа и величины	Вычислительные навыки при выполнении действий сложения, вычитания и деления	Базовый	1
	6	Математика числа и величины	Умение находить величину, отвечающую заданному требованию (меньше чем…, но больше чем …)	Базовый	1
	Всего		6 заданий базового уровня, максимальный бал – 9		

Дополнительная часть

Часть работы	Номер задания	Учебный предмет, раздел/тема	Проверяемые умения и учебный материал	Уровень сложности задания	Максимальный балл
Дополнительная часть	7	Математика, числа и величины	Проверить знание таблицы умножения и деления однозначных чисел, умение сравнивать числа в пределах 100	Повышенный балл	2
	8.1	Русский язык, действия предметов	Умение работать с текстом, для выделения необходимой информации	Повышенный балл	2
	8.2	Математика, Решение задачи в косвенной форме	Умение решать задачи в косвенной форме на увеличение на несколько единиц.	Повышенный балл	2
	9	Чтение, работа с информацией	Первичное умение интерпретировать и обобщать информацию, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; выбирать описывающее эти связи суждения из ряда предложенных	Повышенный балл	2
	10	Русский язык, развитие речи (высказывания). Окружающий мир, человек и природа	Первичное умение строить свободное высказывание на заданную тему	Повышенный балл	2
	11	Русский язык, лексика	Умение объяснять значение слова, проверять парные согласные	Повышенный балл	2
	Всего		6 заданий повышенного уровня, максимальный бал - 12		

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся по музыке

Контроль и учет знаний и умений на уроках искусства должны стать стимулом в достижении успешных учебных результатов, активизировать учащихся, воспитывать у них критическое отношение к своей работе и приучать их к самоконтролю. Объективная и справедливая оценка основывается не на формальной проверке, а на систематическом и целенаправленном учете всех видов деятельности ученика на уроке.

Музыка

Отметка	**Критерии оценивания теоретических знаний**
«5»	- учащийся знает, понимает и владеет учебным материалом; - дает правильный и полный ответ; - ответ самостоятельный.
«4»	- учащийся знает и понимает учебный материал; - ответ в целом грамотный, но неполный; - терминология и понятия используются правильно.
«3»	- учащийся недостаточно владеет учебным материалом; - допускает фактические ошибки; - ответ неполный, ограничивается заученными примерами; - значение терминов используется не всегда верно; - поставленные задачи выполнены частично.
«2»**	- основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений.

Критерии оценивания знаний и практических умений по основным видам музыкальной деятельности

1. Анализ-интерпретация музыкального произведения.

Основные критерии:

1) правильность ответа;
2) полнота ответа;
3) точность формулировок и использование специальной терминологии;
4) развернутость суждений о музыке;
5) степень самостоятельности ученика при выполнении задания.

«5»	- учащийся внимательно, увлеченно слушает музыкальное произведение; - эмоционально-образно воспринимает и характеризует его; - устанавливает простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями; - узнает на слух изученные произведения; выявляет общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; - распознает на слух и воспроизводит знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; - различает звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.
«4»	- учащийся внимательно, увлеченно слушает музыкальное произведение; - эмоционально-образно воспринимает и характеризует его; - устанавливает простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями; - узнает на слух изученные произведения; выявляет общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; - распознает на слух знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; - различает звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

«3»	- учащийся невнимательно слушает музыкальное произведение, отвлекается, не выражает особых эмоций; - ответ неполный, ограничивается заученными примерами; - значение терминов используется не всегда верно; - поставленные задачи выполнены частично, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно.
«2»**	- учащийся без интереса слушает музыкальное произведение, часто отвлекается; - затрудняется дать ответ; - поставленные задачи не выполняет.
2. Хоровое пение.* <u>Основные критерии:</u> 1) знание мелодии и слов песни; 2) чистота интонирования и ритмическая точность исполнения; 3) качество звучания песни, выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционная ясность; 4) единство ансамблевой звучности в коллективном исполнении.	
«5»	<u>Коллективная отметка:</u> - участие в хоровом исполнении; - проявление вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла: *чистая интонация, четкая дикция, правильное исполнение ритмического рисунка, передача художественного образа;* - обучающиеся понимают основные дирижерские жесты: *внимание, дыхание, начало, окончание пения.* - творческое самовыражение в хоровом, ансамблевом исполнении. <u>Индивидуальная отметка:</u> - учащийся знает текст песни; - точно передаёт мелодию, ритм знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения; - поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, её выразительные особенности; - поёт ровно, не выделяясь и не злоупотребляя громкостью звучания своего голоса при хоровых ответах.
«5»	<u>Коллективная отметка:</u> - участие в хоровом исполнении; - проявление вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла: *чистая интонация, четкая дикция, правильное исполнение ритмического рисунка, передача художественного образа;* - обучающиеся понимают основные дирижерские жесты: *внимание, дыхание, начало, окончание пения.* - творческое самовыражение в хоровом, ансамблевом исполнении. <u>Индивидуальная отметка:</u> - учащийся знает текст песни; - точно передаёт мелодию, ритм знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения; - поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, её выразительные особенности; - поёт ровно, не выделяясь и не злоупотребляя громкостью звучания своего голоса при хоровых ответах.

«4»	<u>Коллективная отметка:</u> - участие в хоровом исполнении; - проявление вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла: *относительно чистая интонация, недостаточно четкая дикция, неточности в исполнении ритмического рисунка, передача художественного образа;* -понимание основных дирижерских жестов: *внимание, дыхание, начало, окончание пения.* <u>Индивидуальная отметка:</u> - если учащийся допускает погрешности в ответе по какому-либо одному из перечисленных критериев.
«3»	<u>Коллективная отметка:</u> - в процессе исполнения допускаются интонационные и ритмические неточности; -дикция нечеткая, ансамбль неустойчивый; -пение невыразительное. - обучающиеся понимают основные дирижерские жесты: *внимание, дыхание, начало, окончание пения.* <u>Индивидуальная отметка:</u> - учащийся неуверенно знает текст; - передаёт мелодию знакомой песни неточно или с поддержкой голоса педагога; - поёт недостаточно выразительно.
«2»**	<u>Коллективная отметка:</u> - нечистое интонирование, утрированный звук, пение классного хора не слаженное, не выразительное. <u>Индивидуальная отметка:</u> - учащийся не знает текста песни; - неточно интонирует и передаёт ритм песни; -поет невыразительно, неэмоционально, равнодушно или совсем отказывается петь по не уважительной причине.
3. Инструментальное музицирование и импровизация. <u>Основные критерии:</u> 1) точное и уверенное воспроизведение ритма музыкального произведения; 2) свободная ориентация в ритмической партитуре; 3) самостоятельное составление ритмического аккомпанемента	
«5»	- обучающийся уверенно, ритмично, выразительно исполняет предложенный ритмический аккомпанемент; - свободно ориентируется в ритмической партитуре, точно исполняет несложную знакомую попевку (построенную на 2-7 звуках) на звуковысотном музыкальном инструменте (свирель, металлофон, фортепиано, блок-флейта и д.р.); - самостоятельно составляет ритмические аккомпанементы и исполняет знакомые мелодии.
«4»	- обучающийся правильно выполняет задание по всем перечисленным выше пунктам, но с незначительными погрешностями.
«3»	- обучающийся исполняет знакомые мелодии и ритмические аккомпанементы с помощьюпедагога; - подбирает ритмическое сопровождение с помощью педагога.
«2»**	- обучающийся затрудняется в игре на ритмических извуковысотных инструментах или отказывается от выполнения задания; - не может подобрать ритмический аккомпанемент и мелодию ни одной знакомой песни или попевки.

4. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения. Основные критерии: 1) точное воспроизведение ритма; 2) синхронность движений; 3) соответствие движений образному содержанию музыкального произведения	
«5»	- обучающийся точно воспроизводит простой, пунктирный и синкопированный ритм, двигается под музыку ритмично; - двигается под музыку синхронно и в соответствии с характером музыки; - импровизирует и создаёт музыкально-пластические композиции, ритмическиеаккомпанементы и движения под музыку, используя разнообразные ритмоформулы, танцевальные движения, пантомимику и образно-игровые движения.
«4»	- обучающийся правильно выполняет задания по всем перечисленным выше пунктам, но с незначительными погрешностями
«3»	- обучающийся не всегда точно воспроизводит ритм музыки; - двигается под музыку неуклюже, недостаточно выразительно; - затрудняется в создании музыкально-пластических композиций и двигается, используя (комбинируя) знакомые танцевальные или образно-игровые движения,мало отличающиеся от предложенного педагогом варианта.
«2»**	- неточно воспроизводит даже несложные ритмические фигуры, двигается неритмично или отказывается от выполнения задания; - движения не выразительны, сбивчивы, не соответствуют характеру музыки; - использует однообразные движения, не может самостоятельно составить музыкально-пластическую композицию.
5. Драматизация музыкальных произведений Основные критерии: 1) увлечённость деятельностью; 2) естественность поведения; 3) быстрота реакции и смена настроения во время развития образа; 4) воображение и оригинальность образных действий; 5) соответствие образных действий тексту и мелодии песни, сюжету программной музыки; 6) самостоятельность в выборе определенных средств выражения во время реализации задуманной композиции игры; 7) выразительность исполнения задуманного движения; 8) координация движений и чувство ансамбля в коллективных формах заданий; 9) определение формы произведения.	
«5»	- обучающийся увлечённо участвует в процессе театрализации; - естественно и выразительно исполняет творческое задание; - быстро реагирует на смену настроения во время развития образа; - находит оригинальное решение реализации творческого задания; - реализует образ в соответствии с характером музыки; - самостоятельно выбирает определенные средства выражения во время реализации задуманной композиции игры; - хорошо чувствует творческое единство в коллективной театрализации; - самостоятельно определяет форму произведения в ее основных фазах: *начало, развитие,* *кульминация, завершение.*
«4»	- обучающийся увлечённо участвует в процессе театрализации, но при выполнении заданий допущены незначительные погрешности.

«3»	- обучающийся участвует в театрализации без интереса, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций; - не естественно и монотонно исполняет творческое задание; - с трудом переключается от одного настроения к другому во время развития образа; - с трудом реализует образ в соответствии с характером музыки; - затрудняется в выборе определенных средств выражения во время реализации задуманной композиции игры; - не всегда получается чувствовать ансамбль в коллективных формах заданий; - определяет форму произведения (в ее основных фазах: *начало, развитие, кульминация, завершение*) с помощью педагога.
«2»**	- обучающийся участвует в театрализации без интереса, часто отвлекается, не выражает особых эмоций; - не может переключиться от одного настроения к другому во время развития образа; - не может реализовать образ в соответствии с характером музыки; - не может выбрать определенные средства выражения во время реализации задуманной композиции игры; - не чувствует ансамбль в коллективных формах заданий; - не может определить форму произведения в ее основных фазах: *начало, развитие, кульминация, завершение.*
6. Основы музыкальной грамоты Основные критерии: 1) правильность ответа; 2) полнота ответа; 3) точность формулировок и использование специальной терминологии; 4) степень самостоятельности уче ника при выполнении задания	
«5»	- обучающийся имеет достаточное представление об элементах музыкальной речи, овладев полностью основными понятиями и терминами, в соответствии с требованиями учебной программы; - даёт точные объяснения основным музыкальным терминам.
«4»	- имеет достаточное представление об элементах музыкальной речи, овладев полностью основными понятиями и терминами, в соответствии с требованиями учебной программы; - даёт объяснения основным музыкальным терминам с помощью педагога.
«3»	- обучающийся имеет общее представление об элементах музыкальной речи; - владеет отдельными понятиями и терминами; - даёт приблизительное объяснение отдельным музыкальным терминам.
«2»**	- обучающийся не распознает элементы музыкальной речи; - имеет поверхностное представление о средствах музыкальной выразительности; - не может дать объяснение или охарактеризовать ни одного музыкального термина.

*Отметка за исполнение песни хором выставляется за качество исполненного произведения и указывает на качество коллективного продукта созданного классом. Как правило, всем обучающимся выставляется одинаковая отметка. Исключением может быть ученик, имеющий специальную вокальную подготовку или ученик, успешно исполняющий сольный фрагмент в песне.

Характеристика индивидуальной отметки дается с целью предоставления обучающемуся возможности получить отметку дополнительно или исправить, «откорректировать» уже имеющуюся, охарактеризовав и проанализировав свой ответ.

Минусовки при контрольном оценивании хорового пения **не используются.** Рекомендуется исполнять произведения а капелла или в сопровождении музыкального инструмента.

****С учетом специфики предметов художественно-эстетического цикла оценка в виде отметки «2» не является стимулирующей и не способствует развитию интереса к предмету.**

Каждый вид проверки имеет свою специфику и свои задачи, в связи с этим и критерии оценки могут несколько видоизменяться.

ДЕМОВЕРСИЯ

Итоговая контрольная работа по Музыке

4 класс

Часть А

Выберите из предложенных вариантов один правильный ответ.

1. Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»:
    1. Л.Бетховену
    2. Н.Римскому-Корсакову
    3. П.Чайковскому
    4. И.С.Баху
2. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра:
    1. Вариации
    2. Концерт
    3. Рондо
    4. Симфония
3. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:
    1. Песня
    2. Кантата
    3. Фольклор
    4. Лад
4. Пение без слов:
    1. Романс
    2. Балет
    3. Вокализ
    4. Вальс
5. К какому жанру колокольного звона относится вступление к произведению С.Прокофьева «Вставайте, люди русские»:
    1. Благовест
    2. Набат
    3. Будничный
    4. Праздничный
6. В каком произведении ощущается мощный богатырский дух:
    1. М.Мусоргский «Богатырские ворота»
    2. Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»
    3. А.Бородин «Богатырская симфония»

4. С.Прокофьев «Вставайте, люди русские»

7. Кто композитор цикла произведений «Времена года»:
   1. С.Рахманинов
   2. Н.Римский-Корсаков
   3. П.Чайковский
   4. М.Глинка

8. В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «три чуда»:
   1. «Снегурочка»
   2. «Садко»
   3. «Царская невеста»
   4. «Сказка о царе Салтане»

9. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением /главным образом фортепиано/:
   1.Романс
   2. Ансамбль
   3. Песня
   4. Вокализ

10. В какой из сказок прославляется великая сила музыки и ее творцов:
   1. «Репка»
   2. «Золушка»
   3. «Морозко»
   4. «Музыкант-чародей»

11. Музыкальная пьеса певучего характера, как бы навеянная образами ночи, ночной тишиной, ночными думами:
   1. Вокализ
   2. Романс
   3. Ноктюрн
   4. Песня

12. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»:
   1. П.Чайковский
   2. С.Рахманинов
   3. А.Бородин
   4. М.Мусоргский

13. Композитор, сочинивший произведения в танцевальных жанрах /полонезы, мазурки/:
   1. П.Чайковский
   2. Ф.Шопен
   3. И.Бах
   4. А.Бородин

14. Кто композитор первой в истории мировой музыки героической народной оперы «Иван Сусанин»:
   1. М.Глинка
   2. П.Чайковский
   3. Ж.Бизе

4. М.Мусоргский

15.Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

1. Ф.Шопен
2. П.Чайковский
3. И.Штраус
4. М.Глинка.

Часть В

1.Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

А) М.П. Мусоргский	А) опера «Евгений Онегин»
Б) П.Чайковский	Б) пьеса «Старый замок»»»
В) Н. Римский-Корсаков	В) опера «Сказка о царе Салтане»
Г) С.Прокофьев	Г) романс «Венецианская ночь»
Д) М.Глинка	Д) кантата «Александр Невский»

2. Пение песни по выбору учащихся.

Часть С

Напишите композитора, название и состав исполнителей предложенного музыкального произведения.

Количество баллов **Оценка**

Ответы к итоговой контрольной работе по музыке для 4 класса

Часть А:

1. 3; 2. 2; 3. 2; 4. 3; 5. 2; 6. 3; 7. 3; 8. 4;
9. 1; 10. 4; 11. 3; 12. 4; 13. 2; 14. 1; 15. 3 **-- 1 БАЛЛ**

Часть В:

1.

1. А)Б)
2. Б)А)
3. В)В)
4. Г)Д)
5. Д)Г) **-- 2 БАЛЛА**

2. **Исполнение песни по выбору.** **– 3БАЛЛА**

Часть С:

С.Прокофьев «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский», хор, симфонический оркестр. **– 5 БАЛЛОВ**

Критерии оценки знаний по технологии

Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Критерии оценки практической работы

Организация труда

Отметка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам — бережное, экономное.

Отметка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.

Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихсяпо изобразительному искусству

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся. Раз в год обучающиеся по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества на школьном и муниципальном уровнях.

Особенности организации контроля по изобразительному искусству

Контроль за уровнем достижений обучающихся по изобразительному искусству проводится в ***форме устной оценки за выполненную работу.***

Этапы оценивания детского рисунка

- решение композиции: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как обучающийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы: рассматриваются возможности ребенка, его успехи в данном деле, его вкус.

Учёт ошибок и оценка работ

«5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок, работа выразительна и интересна.

«4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» - поставленные задачи не выполнены.

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

ГРАФИК ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР
I полугодие 2023/2024 учебного года

Период проведения оценочной процедуры	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Всего
	Федеральные оценочные процедуры	Региональные оценочные процедуры	Муниципальные оценочные процедуры	Оценочные процедуры по инициативе ОО	Всего	Федеральные оценочные процедуры	Региональные оценочные процедуры	Муниципальные оценочные процедуры	Оценочные процедуры по инициативе ОО	Всего	Федеральные оценочные процедуры	Региональные оценочные процедуры	Муниципальные оценочные процедуры	Оценочные процедуры по инициативе ОО	Всего	Федеральные оценочные процедуры	Региональные оценочные процедуры	Муниципальные оценочные процедуры	Оценочные процедуры по инициативе ОО	Всего	В I полугодии 2023-2024 учебного года
1 классы																					
Русский язык																				0	0
Литературное чтение																				0	0
Математика																				0	0
Окружающий мир																				0	0
Технология																				0	0
Изобразительное искусство																				0	0
Музыка																				0	0
Физическая культура																				0	0
Родной язык																				0	0
Литературное чтение на родном языке																				0	0
2 классы																					
Русский язык				1	1				1	1				1	1				1	1	4
Литературное чтение																			1	1	2
Математика				1	1				1	1				1	1				1	1	4
Окружающий мир									1	1									1	1	2
Иностранный язык (английский/немецкий)																					

Период проведения оценочной процедуры	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Всего
Технология																					
Изобразительное искусство																					
Музыка																					
Физическая культура																					
Родной язык																					
Литературное чтение на родном языке																					
3 классы																					
Русский язык				1	1				2	2									2	2	5
Литературное чтение				1	1														1	1	2
Математика				1	1				2	2				1	1				1	1	4
Окружающий мир									1	1									1	1	2
Технология																					
Иностранный язык (английский)																					
Изобразительное искусство																					
Музыка																					
Физическая культура																					
Родной язык																					
Литературное чтение на родном языке																					
4 классы																					
Русский язык				1	1				1	1				1	1				2	2	5
Литературное чтение				1	1														1	1	2
Математика				1	1				1	1				1	1				2	2	5
Окружающий мир									1	1									1	1	2
Технология																					
Иностранный язык (английский, немецкий)																					
ОРКСЭ																					
Изобразительное искусство																					
Музыка																					
Физическая культура																					
Родной язык																					
Литературное чтение на родном языке																					

II полугодие 2023/2024 учебного года

Период проведения оценочной процедуры	Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Всего	Всего 2023-2024 уч. год		
	Федеральные оценочные процедуры	Региональные оценочные процедуры	Муниципальные оценочные процедуры	Оценочные процедуры по инициативе ОО	Всего	Федеральные оценочные процедуры	Региональные оценочные процедуры	Муниципальные оценочные процедуры	Оценочные процедуры по инициативе ОО	Всего	Федеральные оценочные процедуры	Региональные оценочные процедуры	Муниципальные оценочные процедуры	Оценочные процедуры по инициативе ОО	Всего	Федеральные оценочные процедуры	Региональные оценочные процедуры	Муниципальные оценочные процедуры	Оценочные процедуры по инициативе ОО	Всего	Федеральные оценочные процедуры	Региональные оценочные процедуры	Муниципальные оценочные процедуры	Оценочные процедуры по инициативе ОО	Всего	Во II полугодии 2023-2024 учебного года	**Всего оценочных процедур за 2023-2024 учебный год**	**Кол-во часов по учебному плану**	**% соотношение кол-ва оценочных процедур к кол-ву часов УП***
1 классы																													
Русский язык																								1	1	1	**1**	**165**	**1**
Литературное чтение																								1	1	1	**1**	**132**	**1,5**
Математика																								1	1	1	**1**	**132**	**1,5**
Окружающий мир																													
Технология																													
Изобразительное искусство																													
Музыка																													
Физическая культура																													
ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД																											**3**	**714**	**0,4**
2 классы																													
Русский язык									1	1				1	1				1	1				1	1	3	**8**	**170**	**4,7**
Литературное чтение														1	1				1	1				1	1	3	**5**	**136**	**4**
Математика									1	1				1	1				1	1				1	1	4	**9**	**136**	**6,6**

Период проведения оценочной процедуры	Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Всего	Всего 2023-2024 уч. год		
Окружающий мир														1	1				1	1				1	1	3	**5**	**68**	**7**
Иностранный язык (английский)																													
Технология																													
Изобразительное искусство																													
Музыка																													
Физическая культура																													
Родной язык																													
ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД																											**24**	**782**	**3**
3 классы																													
Русский язык				1	1				1	1				1	1				1	1				1	1	5	**10**	**170**	**6**
Литературное чтение																								2	2	2	**4**	**136**	**3**
Математика									1	1				2	2				1	1				1	1	5	**9**	**136**	**6,6**
Окружающий мир														1	1				1	1						2	**4**	**68**	**6**
Технология														1	1									1	1	2	**2**	**34**	**6**
Иностранный язык (английский)														1	1									1	1	2	**4**	**68**	**6**
Изобразительное искусство																								1	1	1	**1**	**34**	**3**
Музыка														1	1									1	1	2	**2**	**34**	**6**
Физическая культура														1	1									1	1	2	**2**	**68**	**3**
Родной язык																								1	1	1	**1**	**17**	**6**
ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД																											**39**	**782**	**5**
4 классы																													
Русский язык									2	2				1	1	1			1	2						5	**10**	**170**	**5,8**
Литературное чтение														1	1									1	1	2	**4**	**136**	**2,9**
Математика									1	1				1	1	1			1	2				1	1	5	**10**	**136**	**7**
Окружающий мир																1				1				1	1	2	**3**	**68**	**4**
Технология																													
Иностранный																													

Период проведения оценочной процедуры	Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Всего	Всего 2023-2024 уч. год		
язык (английский)																													
ОРКСЭ																													
Изобразительное искусство																													
Музыка																													
Физическая культура																													
Родной язык																													
Литературное чтение на родном языке																													
ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД																											**27**	**782**	**3,5**