

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №32
с углубленным изучением английского языка»**

**УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ СОШ №32
от 04 сентября 2019 г.
№ 01-17/248/1**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Загадки Терпсихоры»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор:

О.А. Букина, педагог дополнительного образования

Озерск
2019

Пояснительная записка

Младший школьный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы продолжается закладка основ здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

В период от семи до десяти лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Танцевальной культуре отводится особое место в процессе физического и художественного воспитания детей младшего школьного возраста, поскольку, являясь выразительным средством обучения, она обеспечивает интенсивную физическую нагрузку, развивает навыки совместных согласованных действий и творческую активность ребят, а также доставляет им большое удовольствие и радость.

По природе своей живой, физически активный характер танца имеет особую практическую ценность в наши дни, когда неподвижная и малоактивная деятельность стала занимать доминирующее положение в образе жизни детей.

Всё это может оказать существенное влияние на выбор детьми активного образа жизни в последующие годы.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую систему, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям младших школьников.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Танец — искусство, любимое детьми. Они с большим желанием вступают в танцевальные коллективы и с удовольствием в них занимаются. Занятия по танцу развивают художественный вкус, музыкальность, ритмичность. Как и гимнастика, танец вырабатывает осанку, развивает пластику движений, гибкость, ловкость. В процессе ритмических музыкальных игр, упражнений, танцев дети учатся передавать музыкальные образы в движении. Танцы содействуют физическому развитию детей, приучают их правильно и красиво ходить. Благоприятное воздействие этот вид деятельности оказывает и на создание бодрого, радостного жизненного тона у ребенка.

Хореография способствует развитию с ранних лет чувства коллективизма, требовательности друг к другу, доброты, принципиальности, стойкости, что может оказать существенное влияние и на исполнительскую деятельность учеников, - ведь в танце проявляются характер и духовные качества личности. Особенно полезны в этом смысле танцы, в которые руководитель включает весь коллектив, дав каждому участнику посильное задание. Успех таких танцев всецело зависит от общей слаженности и точности исполнения. И если хоть один исполнитель нарушает эту точность, он может испортить весь танец, снизить его художественную ценность. Освоение массового танца требует от детей внимания и собранности. Коллективная форма работы, общая заинтересованность в ней создают настоящий, дружный коллектив, в котором каждый сознает свою ответственность за общее дело. Разучивая целые танцы, дети должны запомнить еще последовательность движений, рисунок танца. Это очень способствует развитию у них внимания, наблюдательности, памяти. Впоследствии качества, приобретенные участниками в кружке, оказываются необходимыми в повседневной жизни. Они приучаются следить за состоянием костюма, прически. Это приучает детей к аккуратности, подтянутости, чистоплотности.

Цель программы занятий – формирование художественной культуры младших школьников средствами хореографического искусства.

Задачи программы.

Образовательные:

- Расширение кругозора;
- Развитие навыков и умений на основе овладения программным материалом;
- Формирование представлений о выразительности и языковых средствах искусства хореографии;

Воспитательные:

- Формирование навыков культурного взаимодействия;
- Воспитание моральных, волевых качеств личности;
- Формирование художественного вкуса.
- Формирование положительного отношения и восприятия художественно- эстетических ценностей;
- Формирование социально-значимой личности в коллективе;

Развивающие:

- Развитие интереса к искусству хореографии;
- Развитие памяти, внимания учащихся;
- Формирование познавательной активности учащихся;
- Развитие умственных способностей;
- Развитие художественно – творческих способностей;
- Создание условий для реализации творческого потенциала личности учащихся.

Основные виды деятельности: учебно-тренировочная, репетиционная, концертная и познавательная деятельность.

Учебно-тренировочная деятельность включает в себя упражнения на развитие и совершенствование мышц тела.

Партерный экзерсис (Упражнения на полу) включает в себя упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц стопы, упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра, упражнения для улучшения подвижности коленных суставов, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, упражнения на исправление осанки, упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.

Упражнения на середине зала. В связи с отсутствием оборудования танцевального зала балетным станком и зеркалами, в комплекс упражнений на середине зала включены только простые танцевальные элементы (подскок, галоп, полька, простые прыжки).

Репетиционная деятельность включает в себя отработку готового репертуара, разучивание новых концертных номеров, ввод в номера новых участников.

Концертная деятельность формируется в соответствии с календарно – тематическим планом школьных и городских мероприятий. (См приложение 1)

Познавательная деятельность включает в себя изучение истории хореографического искусства от древности до современности, овладение специальными хореографическими терминами.

Ожидаемый результат от участия в программе:

- Будет сформирована потребность к продолжению занятиям танцами;
- Учащиеся овладеют специальными умениями и навыками по хореографии;
- Участники коллектива приобретут опыт публичных выступлений на сцене;
- Будет воспитано уважение к нормам коллективной жизнедеятельности;
- Обучающиеся овладеют теоретическими знаниями и представлениями об эволюционном развитии хореографического искусства.

Условия реализации программы

1. Условия набора детей в коллектив:

В коллектив танцкласса принимаются все желающие заниматься из числа учащихся начальной школы № 32.

2. Режим занятий:

Продолжительность занятий 1 академический час 2 раза в неделю.

3. Материально – техническое оснащение:

а) оборудование – магнитола или музыкальный центр с возможностью проигрывать кассеты, CD и MP3 диски, желательно с пультом управления и

функцией перезаписи; компьютерное оборудование с возможностью просмотра видеозаписей и показа презентаций;

б) костюмерная – с возможностью подбора различных вариантов сценических, танцевальных костюмов;

4. Сроки реализации программы:

Срок обучения – 4 года, 280 учебных часов

5. Формы организации деятельности детей на занятиях:

Основная форма работы – ансамблевая, но также применяется индивидуальная (помощь в изучении нового материала, ввод новых участников номеров и т.д.)

6. Распределение рабочего времени:

Теоретические занятия по истории хореографии

Продолжительность занятия	Периодичность в месяц	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1 час	1 раз	1 час	9

Практические занятия

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 час	2 раза	2 часа	61 часа

Тематическое планирование

1 год обучения

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
1	Инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Тестирование: Музыкальность, ритмичность, знание основных танцевальных движений (подскок, полька, галоп) Координация - игра «глава, рамина, колени, пальцы»
2	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
3	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
4	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров

5	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
6	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
7	Теоретическое занятие по истории хореографии – «Чудо, которое живёт рядом с нами»

ОКТАБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
8	Разминка – партер Хореографические упражнения + разучивание простых прыжков по 1 и 2 позиции ног Танцевальные шаги + разучивание «скрестного» шага в различных направлениях, с движениями руками и головой; Разучивание движений репертуарного танца
9	Разминка – партер Хореографические упражнения + разучивание простых прыжков по 1 и 2 позиции ног Танцевальные шаги + разучивание «скрестного» шага в различных направлениях, с движениями руками и головой; Разучивание движений репертуарного танца
10	Разминка – партер Хореографические упражнения + разучивание простых прыжков по 1 и 2 позиции ног Танцевальные шаги + разучивание «скрестного» шага в различных направлениях, с движениями руками и головой; Разучивание движений репертуарного танца
11	Разминка – партер Хореографические упражнения + разучивание простых прыжков по 1 и 2 позиции ног Танцевальные шаги + разучивание «скрестного» шага в различных направлениях, с движениями руками и головой; Разучивание движений репертуарного танца
12	Разминка – партер Хореографические упражнения + разучивание простых прыжков по 1 и 2 позиции ног Танцевальные шаги + разучивание «скрестного» шага в различных направлениях, с движениями руками и головой; Отработка движений репертуарного танца

13	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + разучивание простых прыжков по 1 и 2 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги + разучивание «скрестного» шага в различных направлениях, с движениями руками и головой;</p> <p>Отработка движений репертуарного танца</p>
14	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + разучивание простых прыжков по 1 и 2 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги + разучивание «скрестного» шага в различных направлениях, с движениями руками и головой;</p> <p>Отработка движений репертуарного танца</p>
	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + разучивание простых прыжков по 1 и 2 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги + разучивание «скрестного» шага в различных направлениях, с движениями руками и головой;</p> <p>Отработка движений репертуарного танца</p>
15	<p>Теоретическое занятие по истории хореографии – «Танец вызывающий дождь»</p>

НОЯБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
16	<p>Повторный инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях</p> <p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения (повторение пройденного)</p> <p>Танцевальные шаги (повторение пройденного)</p> <p>Повторение разученных номеров</p>
17	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжки из 1 позиции во вторую с раскрытием рук;</p> <p>Танцевальные шаги + шаг - подбивка с обеих ног и в различных направлениях;</p> <p>Комбинации из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к новомуднему празднику</p>
18	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжки из 1 позиции во вторую с раскрытием рук;</p> <p>Танцевальные шаги + шаг - подбивка с обеих ног и в различных направлениях;</p> <p>Комбинации из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к новомуднему празднику</p>

19	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжки из 1 позиции во вторую с раскрытием рук;</p> <p>Танцевальные шаги + шаг - подбивка с обеих ног и в различных направлениях;</p> <p>Комбинации из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к новомуднему празднику</p>
20	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжки из 1 позиции во вторую с раскрытием рук;</p> <p>Танцевальные шаги + шаг - подбивка с обеих ног и в различных направлениях;</p> <p>Комбинации из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к новомуднему празднику</p>
21	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжки из 1 позиции во вторую с раскрытием рук;</p> <p>Танцевальные шаги + шаг - подбивка с обеих ног и в различных направлениях;</p> <p>Комбинации из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к новомуднему празднику</p>
22	<p>Теоретическое занятие по истории хореографии «кто такая Терпсихора»</p>

ДЕКАБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
23	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги + разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов</p> <p>Отработка номеров к новомуднему празднику</p>
24	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги + разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов</p> <p>Отработка номеров к новомуднему празднику</p>
25	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги + разучивание различных комбинаций</p>

	из танцевальных шагов Отработка номеров к новогоднему празднику
26	Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног Танцевальные шаги + разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к новогоднему празднику
27	Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног Танцевальные шаги + разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к новогоднему празднику
28	Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног Танцевальные шаги + разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к новогоднему празднику
29	Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног Танцевальные шаги + разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к новогоднему празднику
30	Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног Танцевальные шаги + разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к новогоднему празднику
	Теоретическое занятие по истории хореографии «Бранль – значит хоровод»

ЯНВАРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
31	Повторный инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров

32	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию</p> <p>Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки</p> <p>Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
33	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию</p> <p>Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки</p> <p>Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
34	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию</p> <p>Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки</p> <p>Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
35	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию</p> <p>Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки</p> <p>Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
36	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию</p> <p>Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки</p> <p>Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
37	<p>Теоретическое занятие по истории хореографии «Танец под названием - Балет»</p>

ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Содержание деятельности
38	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на</p>

	<p>носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
39	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
40	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
41	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
42	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
43	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
44	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + отведение ноги в сторону на носок из 1 позиции ног с опусканием во 2 позицию Танцевальные шаги + шаг польки по кругу на основе шага - подбивки Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
45	<p>Теоретическое занятие по истории хореографии «Лошади тоже танцуют»</p>

МАРТ

№ занятия	Содержание деятельности
46	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжок «шпагат» из 1 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю - конкурсу</p>
47	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжок «шпагат» из 1 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
48	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжок «шпагат» из 1 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
49	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжок «шпагат» из 1 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
50	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжок «шпагат» из 1 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
51	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + прыжок «шпагат» из 1 позиции ног</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
52	<p>Теоретическое занятие по истории хореографии «Письма о танце и балетах»</p>

АПРЕЛЬ

№ занятия	Содержание деятельности
53	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + прыжок на 1 ногу с отрыванием второй от пола Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
54	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + прыжок на 1 ногу с отрыванием второй от пола Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
55	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + прыжок на 1 ногу с отрыванием второй от пола Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
56	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + прыжок на 1 ногу с отрыванием второй от пола Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
57	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + прыжок на 1 ногу с отрыванием второй от пола Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
58	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + прыжок на 1 ногу с отрыванием второй от пола Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
59	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + прыжок на 1 ногу с отрыванием второй от пола Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов</p>

	Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу
60	Разминка – партер Хореографические упражнения + прыжок на 1 ногу с отрыванием второй от пола Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу
61	Теоретическое занятие по истории хореографии «Мир мечты и фантазии»

МАЙ

№ занятия	Содержание деятельности
62	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
63	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
64	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
65	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
66	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
67	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
68	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
69	Разминка – партер

	Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
70	Итоговое теоретическое занятие по истории хореографии «Кто хочет стать балетоманом»

2 год обучения
СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
1	Инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Тестирование: Музыкальность, ритмичность, знание основных танцевальных движений (подскок, полька, галоп) Координация - игра «Горячая пицца»
2	Разминка – партер (повторение пройденного) Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
3	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
4	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
5	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
6	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
7	Теоретическое занятие по истории хореографии – «Танец, песня, игра»

ОКТЯБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
8	Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и

	<p>battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Разучивание движений репертуарного танца</p>
9	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Разучивание движений репертуарного танца</p>
10	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Разучивание движений репертуарного танца</p>
11	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Разучивание движений репертуарного танца</p>
12	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка движений репертуарного танца</p>
13	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка движений репертуарного танца</p>
14	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка движений репертуарного танца</p>
	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка движений репертуарного танца</p>
15	<p>Теоретическое занятие по истории хореографии – «Танец, песня, игра»</p>

НОЯБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
16	Повторный инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
17	Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новогоднему празднику
18	Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новогоднему празднику
19	Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новогоднему празднику
20	Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новогоднему празднику
21	Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новогоднему празднику
22	Теоретическое занятие по истории хореографии «танец, песня, игра»

ДЕКАБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
23	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка номеров к новомуднему празднику</p>
24	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка номеров к новомуднему празднику</p>
25	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка номеров к новомуднему празднику</p>
26	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка номеров к новомуднему празднику</p>
27	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног + pas de boure с переменной ног Отработка номеров к новомуднему празднику</p>
28	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка номеров к новомуднему празднику</p>
29	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка номеров к новомуднему празднику</p>
30	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + plie (demi +grand) и battement tendu simple по 1,2,4,5 позициям Танцевальные шаги + pas de boure с переменной ног Отработка номеров к новомуднему празднику</p>

	Теоретическое занятие по истории хореографии «Скоморошья потехи»
--	--

ЯНВАРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
31	Повторный инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
32	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках
33	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках
34	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках
35	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках
36	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках
37	Теоретическое занятие по истории хореографии «Танцы

царского двора»

ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Содержание деятельности
38	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
39	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
40	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
41	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
42	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
43	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
44	Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
45	Теоретическое занятие по истории хореографии «Танцы царского двора»

МАРТ

№ занятия	Содержание деятельности
46	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre</p> <p>Танцевальные шаги + разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю - конкурсу</p>
47	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
48	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
49	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
50	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
51	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre</p> <p>Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade</p> <p>Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
52	<p>Теоретическое занятие по истории хореографии «Первые русские балеты»</p>

АПРЕЛЬ

№ занятия	Содержание деятельности
53	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
54	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
55	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + battement tendu jete по 1,2,4,5 позициям и rond de jambe par terre Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
56	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
57	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
58	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
59	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + pas balance и pas glissade Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
60	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения Танцевальные шаги + pas balance и pas glissade</p>

	Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу
61	Теоретическое занятие по истории хореографии «Крепостной балет»

МАЙ

№ занятия	Содержание деятельности
62	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
63	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
64	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
65	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
66	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
67	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
68	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
69	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
70	Итоговое теоретическое занятие по истории хореографии «От скоморохов до первых балетов»

3 год обучения
СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
1	Инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Тестирование: Музыкальность, ритмичность, знание основных танцевальных движений (подскок, полька, галоп) Координация - игра «Ферма Макдональда»
2	Разминка – партер (повторение пройденного) Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
3	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
4	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
5	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
6	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
7	Теоретическое занятие по истории хореографии – «Мир мечты и фантазии в России»

ОКТЯБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
8	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Разучивание движений репертуарного танца
9	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Разучивание движений репертуарного танца

10	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Разучивание движений репертуарного танца
11	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Разучивание движений репертуарного танца
12	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка движений репертуарного танца
13	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка движений репертуарного танца
14	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка движений репертуарного танца
	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка движений репертуарного танца
15	Теоретическое занятие по истории хореографии – «Мир мечты и фантазии в России»

НОЯБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
16	Повторный инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Повторение разученных номеров
17	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новогоднему празднику
18	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras

	Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новомуднему празднику
19	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новомуднему празднику
20	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новомуднему празднику
21	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новомуднему празднику
22	Теоретическое занятие по истории хореографии «Знакомьтесь: Мариус Петипа»

ДЕКАБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
23	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка номеров к новомуднему празднику
24	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras+ port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка номеров к новомуднему празднику
25	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка номеров к новомуднему празднику
26	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка номеров к новомуднему празднику
27	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras

	Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка номеров к новогоднему празднику
28	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка номеров к новогоднему празднику
29	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка номеров к новогоднему празднику
30	Разминка – партер Хореографические упражнения + port de bras Танцевальные шаги + pas assemble и pas jete Отработка номеров к новогоднему празднику
	Теоретическое занятие по истории хореографии «Знакомьтесь: Мариус Петипа»

ЯНВАРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
31	Повторный инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
32	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissonne Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках
33	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissonne Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках
34	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissonne Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках
35	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque

	Танцевальные шаги + sissone Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках
36	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissone Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках
37	Теоретическое занятие по истории хореографии «Знакомьтесь: Мариус Петипа»

ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Содержание деятельности
38	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissone Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
39	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissone Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
40	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissone Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
41	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissone Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
42	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissone Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
43	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissone Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
44	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissone

	Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
45	Теоретическое занятие по истории хореографии «Знакомьтесь: Мариус Петипа»

МАРТ

№ занятия	Содержание деятельности
46	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Разучивание номеров к городскому фестивалю - конкурсу
47	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу
48	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу
49	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу
50	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу
51	Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу
52	Теоретическое занятие по истории хореографии «Лев Иванов»

АПРЕЛЬ

№ занятия	Содержание деятельности
53	Разминка – партер

	<p>Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
54	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
55	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
56	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
57	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
58	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ sissone Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
59	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
60	<p>Разминка – партер Хореографические упражнения + 1,2,3, 4 arabesque Танцевальные шаги + sissone Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу</p>
61	<p>Теоретическое занятие по истории хореографии «Лев Иванов»</p>

МАЙ

№ занятия	Содержание деятельности
62	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
63	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
64	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
65	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
66	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
67	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
68	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
69	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
70	Итоговое теоретическое занятие по истории хореографии «Шедевры русского балета»

4 год обучения
СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
-----------	-------------------------

1	Инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Тестирование: Музыкальность, ритмичность, знание основных танцевальных движений (подскок, полька, галоп) Координация - игра «Музыкальный человек»
2	Разминка – партер (повторение пройденного) Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
3	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
4	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
5	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
6	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
7	Теоретическое занятие по истории хореографии – «Идёт 20 – ый век»

ОКТАБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
8	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battement tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Разучивание движений репертуарного танца
9	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battement tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Разучивание движений репертуарного танца
10	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и

	battemant tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Разучивание движений репертуарного танца
11	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu Танцевальные шаги; Разучивание движений репертуарного танца
12	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка движений репертуарного танца
13	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка движений репертуарного танца
14	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка движений репертуарного танца
	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка движений репертуарного танца
15	Теоретическое занятие по истории хореографии – «Русские сезоны»

НОЯБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
16	Повторный инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
17	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu

	Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новомуднему празднику
18	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новомуднему празднику
19	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новомуднему празднику
20	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новомуднему празднику
21	Разминка – партер Хореографические упражнения Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Комбинации из танцевальных шагов Разучивание номеров к новомуднему празднику
22	Теоретическое занятие по истории хореографии «Балеты Прокофьева»

ДЕКАБРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
23	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка номеров к новомуднему празднику
24	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battemant tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка номеров к новомуднему празднику

25	Разминка – партер Хореографические упражнения + + характерные plie и battement tendu Танцевальные шаги ++ упражнения на выстукивания Отработка номеров к новогоднему празднику
26	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battement tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка номеров к новогоднему празднику
27	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battement tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка номеров к новогоднему празднику
28	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battement tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка номеров к новогоднему празднику
29	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battement tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка номеров к новогоднему празднику
30	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерные plie и battement tendu Танцевальные шаги + упражнения на выстукивания Отработка номеров к новогоднему празднику
	Теоретическое занятие по истории хореографии «Балеты Прокофьева»

ЯНВАРЬ

№ занятия	Содержание деятельности
31	Повторный инструктаж по ТБ на танцевальных занятиях Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
32	Разминка – партер

	<p>Хореографические упражнения + характерный rond de jambe</p> <p>Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки»,</p> <p>Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
33	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + характерный rond de jambe</p> <p>Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки»,</p> <p>Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
34	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + характерный rond de jambe</p> <p>Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки»,</p> <p>Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
35	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + характерный rond de jambe</p> <p>Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки»,</p> <p>Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
36	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + характерный rond de jambe</p> <p>Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки»,</p> <p>Разучивание номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
37	<p>Теоретическое занятие по истории хореографии «Вы хотите стать такими же известными?»</p>

ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Содержание деятельности
38	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + характерный rond de jambe</p> <p>Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки»,</p> <p>Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
39	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + характерный rond de jambe</p> <p>Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки»,</p> <p>Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках</p>
40	<p>Разминка – партер</p> <p>Хореографические упражнения + характерный rond de jambe</p>

	Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки», Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
41	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки», Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
42	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки», Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
43	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки», Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
44	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги + «верёвочка», «голубцы», «присядки», Отработка номеров к выступлениям на школьных праздниках
45	Теоретическое занятие по истории хореографии «Вы хотите стать такими же известными?»

МАРТ

№ занятия	Содержание деятельности
46	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Разучивание номеров к городскому фестивалю - конкурсу
47	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу
48	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу
49	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из

	танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу
50	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу
51	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Разучивание номеров к городскому фестивалю – конкурсу
52	Теоретическое занятие по истории хореографии «Вы хотите стать такими же известными?»

АПРЕЛЬ

№ занятия	Содержание деятельности
53	Разминка – партер Хореографические упражнения + + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу
54	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов+ «волчок», «подсечка» Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу
55	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу
56	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу
57	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу

58	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу
59	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги - разучивание различных комбинаций из танцевальных шагов + «волчок», «подсечка» Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу
60	Разминка – партер Хореографические упражнения + характерный rond de jambe Танцевальные шаги + «волчок», «подсечка» Отработка номеров к городскому фестивалю – конкурсу
61	Теоретическое занятие по истории хореографии «Вы хотите стать такими же известными?»

МАЙ

№ занятия	Содержание деятельности
62	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
63	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
64	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
65	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
66	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
67	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного)

	Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
68	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
69	Разминка – партер Хореографические упражнения (повторение пройденного) Танцевальные шаги (повторение пройденного) Повторение разученных номеров
70	Итоговое теоретическое занятие по истории хореографии «Танец от истоков до современности»

Источники информации:

1. Баднин И.А. – Отбор детей в хореографическое училище: Охрана труда и здоровье артистов балета. – М., 1987г.
2. * Барышникова Т. - Азбука хореографии. М., 1999г.
3. * Блок Л.Д - Классический танец. История и современность. М.,1987г.
4. Блазис К.. – Искусство танца./ перевод с франц О.Н. Брошноковского - Классики хореографии. М – Л, 1937г.
5. Боголюбская М.С – Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического воспитания – М., 1986г.
6. Божович Л.И – Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968г.
7. Бондаренко Л.А. – Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. Киев, 1985г.
8. -*Вступление в балет. М.,1986г.
9. Гончаров И.Ф. – Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности. М.,1986 г.
10. Горшкова Е. – О формировании музыкально-двигательного творчества в танце. – Дошкольное воспитание. №12 1991г.
11. *Дешкова И. – Загадки Терпсихоры. М., 1989г.
12. *Дункан А. – Моя жизнь. – М., 1930Г.
13. *Жданов Л – Школа большого балета (фотоальбом). М., 1986г.
14. Запорожец А. В. – Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. // Принцип развития в психологии. М., 1978г.
15. Захаров - Искусство балетмейстера. М., 1954г.
16. Захаров «Сочинение танца». М.,1989г.
17. Искусство в жизни детей: опыт художественных занятий с младшими школьниками. Книга для учителя. М., 1991г.
18. *Карп П – Младшая муза. М.,1986г.
19. Карташова Н.Н – Воспитание танцем. – Челябинск, 1976г.

20. *Красовская – История развития русской хореографии. М., 1985г.
21. * Красовская В. – Ваганова, - Л., 1989Г.
22. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. – Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. М., 1988г.
23. Лейтес Н.С. – Способности и одаренность в детские годы. М., 1884г.
24. Массовые виды искусства и современная художественная культура. М.,1986г.
25. Мир детства. Младший школьник: Книга для родителей. Под редакцией Хрипковой. М.,1988г.*Пасютинская – Волшебный мир танца. М., 1985г.
26. Музыка и движение. Под редакцией Белкиной С.И, Ломовой Т.П., Сосниной Т.П., - М., 1984г.
27. Немов Р.С. – Психология. В 3-х томах, т. 2.М., 1997г.
28. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования: раздел 1 художественно-эстетическая направленность. Выпуск 1,2. Челябинск, 2002.*Рославлева Н.М. – Плесецкая. М, 1968г.
29. Руднева С., Фиш Э., - Музыкальное движение, 2 издание. С-Пб., 2000г.
30. *Сто балетных либретто, составитель К.И. Антонова, Л.А. Серебрякова Челябинск, 2001г.
31. Холл Д. – Уроки танцев – Лучшая методика обучения танцам. М.: АСТ: Астрель, 2009г.
32. * Эльяш Н. – Образы танца. М,1970г.