Рабочая программа учебного предмета «Англо-американская литература»
(10-11 классы)

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Англо-американская литература».

1.1. Личностные результаты выпускников старшей школы, достигаемые при изучении иностранного языка на углубленном уровне, включают:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка, стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умение принимать решения и нести за них ответственность;
-развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, многоязычном мире;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры страны/стран изучаемого иностранного языка; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- формирование активной жизненной позиции, готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, позицию гражданина своей страны и патриота;
- развитие способности к личностному и профессиональному самоопределению, к выбору профессии, в том числе с использованием иностранного языка в будущей профессиональной деятельности;
-развитие критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию на протяжении всей жизни.

1.2. Метапредметные результаты изучения иностранного языка на углубленном уровне старшей школе проявляются в:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную деятельность;
- совершенствование умений работы с информацией: поиск и выделение нужной информации с использованием различных источников, в том числе Интернета; обобщение и фиксация информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение использовать справочный материал;
- умение рационально планировать свой учебный труд;
- развитие умений самонаблюдения, самоконтроля, самокоррекции, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке и в процессе учения.

1.3. Предметные результаты состоят из достижения ***коммуникативной компетенции*** в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

Коммуникативная компетенция предполагает сформированность таких ее составляющих как:

- **Речевая компетенция**

  1. Говорение

  Диалогическая речь: начинать, вести/поддерживать и заканчивать все виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

Монологическая речь:

Обучающийся научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка, событиях/явлениях, об использовании иностранного языка в будущей профессиональной деятельности;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/ услышанного передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.
- выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей, аргументируя свое высказывание и находя подтверждение в тексте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, содержание диаграмм, таблиц аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;

2. Аудирование

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и понимать краткие аутентичные прагматические аудио- и видеотексты (реклама, объявления и т.д.), выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

Обучающийся получит возможность научиться:

• выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

• отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

• игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

3. Чтение

Обучающийся научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся получит возможность научиться:

• читать с полным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки (например, ключевые слова, выборочный перевод, аннотирование) несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале

• догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

• игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
• пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

4. Письменная речь:

Обучающийся научится:

- заполнять анкеты, формуляры, составлять CV/резюме в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо заданного объема в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- писать сочинение с элементами рассуждения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

5. Перевод

Обучающийся научится:

- переводить с английского языка на русский несложные аутентичные тексты разных жанров, а также переводить с русского языка на английский диалогические и монологические тексты бытового содержания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *технологией выполнения полного и выборочного письменного перевода;*
- *освоить все виды перевода: устного и письменного, дословного и литературного в устной или письменной форме.*
- *умением редактировать текст на родном языке.*
- *навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;*
- **Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

Фонетическая сторона речи

Обучающийся научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британские и американские варианты английского языка.

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики и в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии, словосложение) в пределах тематики и в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: видо-временные формы глаголов, глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребительных формах, модальные глаголы и их эквиваленты, артикли, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, предлоги, союзы;
- распознавать и употреблять в речи: различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
- использовать прямую и косвенную речь, соблюдать правила согласования времен;

Обучающийся получит возможность научиться:

- систематизировать знания о грамматическом строе изучаемого языка; знать основные различия систем иностранного и русского/родного языков.

Орфография

Обучающийся научится правильно писать изученные слова.

Обучающийсяполучит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

- **Социокультурная компетенция**

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- знать употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка, распространенные фразеологизмы/идиомы;
- знакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры сран изучаемого языка (достопримечательности, выдающиеся люди и т.д.);
- иметь представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка, толерантно относиться к проявлениям иной культуры на основе сформированного национального самосознания;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как

средством межличностного и межкультурного общения, в том числе для самореализации в профессиональной сфере;

- стремиться к совершенствованию достигнутого уровня владения изученным иностранным языком и к изучению других иностранных языков;
- ***Компенсаторная компетенция***

  Уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств или недостаточного владения ими в процессе получения и приема информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, использования неязыковых средств общения (мимики, жестов, иллюстраций) и т.д.

2. Содержание курса

В процессе изучения англо-американской литературы на профильном уровне среднего (полного) общего образования, согласно Примерным программам, совершенствуются следующие виды речевой деятельности:

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Развитие умений участвовать в беседе или дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Монологическая речь

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным или прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме или проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассуждать о фактах или событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и стран(ы) изучаемого языка.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера - теле- и радиопередач на актуальные темы;

Развитие умений отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую или интересующую формацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения - с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;

- изучающего чтения - с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);

- просмотрового или поискового чтения - с целью выборочного понимания необходимой или интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события или факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую или интересующую формацию; определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран(ы) изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказания или побуждения). Согласование времен. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного грамматического материала.

Социокультурные знания и умения

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку или началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общих учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную или основную информацию из различных источников на изучаемом иностранном языке.

Развитие специальных учебных умений интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; использовать выборочный перевод для уточнения понимания иноязычного текста.

Материал 10 класса содержит произведения по английской литературе со средних веков до 20 века. В программе 11 класса наиболее широко представлено творчество писателей 19 и 20 веков как английских, так и американских. Программа дает возможность (по желанию учителя) повторить теоретико-литературные понятия, которые должны быть освоены на завершающем этапе школьного образования.

АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Периодизация литературного процесса в Англии. Характеристика периодов.
2. Литература средних веков. Памятники англо-сакской литературы. Поэма Беовульф.
3. Общая характеристика англо-нормандской литературы. Рыцарский роман. Дж. Чосер – отец английского языка. Баллады.
4. Возрождение в западноевропейской литературе. Возрождение в Англии. Поэты-гуманисты. Английский театр и расцвет драмы (Р. Грин, Т. Кид, К. Марло, У. Шекспир)
5. Буржуазная революция в Англии. Пуританство. Развитие публицистики. Тема революции, борьбы с монархией. Классицизм.

6. Характеристика эпохи Просвещения. Просветительский реализм в Англии. Творчество Д.Дефо, Дж Свифта.

7. Особенности Романтизма в Английской литературе, характерные черты. Романтическая «Осерная школа» (Вордсворт, Колридж, Саути). Поэты-революционеры Байрон и Шелли. Отражение исторической концепции в творчестве В. Скотта.

8. Критический реализм. Творчество Д. Диккенса, У. Теккерея, сестер Бронте, Э. Гаскелл и др.

9. Английская литература на рубеже 19-20 веков. Декаданс как идеология кризиса общества. Литературные направления: фабианство, символизм, эстетизм и т.д. Творчество О. Уальда, Б. Шоу, Дж. Джойса, О. Хаксли. Реализм в литературе 20-30х (Дж. Голсуорси).

10. Английская литература после 1945 года. Крушение империи. Новые тенденции в развитии литературы. Творчество Д. Пристли, Гр. Грина. «Сердитые молодые люди» - бунт против двойной морали буржуазного общества. Английский рабочий роман. Английский колониальный роман.

АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Колониальная Америка. Литература пуританство. Формирование светской литературной традиции.

2. Период экспансии. Американский романтизм. Творчество В. Ирвина, Ф. Купера, Ед. По, Г. Лонгфелло.

3. Америка в период после гражданской войны и начала Первой мировой войны. Формирование традиций реализма и натурализма. Творчество М. Твена, О Генри, Дж. Лондона.

4. Американская литература в период между 1917 г. и Второй мировой войной Т. Драйзер, У. Фолкнер, Э. Хемингуэй.

5. Америка после Второй Мировой войны. Зарождение и становление американского модернизма. Творчество М. Митчел и Дж. Селлинджера.

3. Тематическое планирование по учебному предмету «Англо-американская литература»

10 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Темы уроков	Текущий контроль успеваемости
1	Ancient Tribes and their language (Древние племена и их языки)	1	Вводный инструктаж по ТБ. Ancient Britons (Древние Бритты)	
2		1	Roman invasion (Римское вторжение)	
3		1	Germanic tribes (Германские племена)	
4	The Dawn of the English Literature (Рассвет Английской литературы)	1	“Beowolf” («Беовульф»)	
5	Anglo-Saxon Literature (Англо-Саксонская литература)	1	Cadman (Кэдмэн)	
6		1	Bede (Беда Достопочтенный)	
7		1	Alfred the Great (Альфред Великий)	
8		1	G.Chauser (1340-1400) (Джефри Чосер)	
9	The Renaissance (Ренессанс)	1	Drama in England (Драма в Англии)	
10		1	Christopher Marlowe (Кристофер Марлоу)	
11		1	William Shakespeare (Уильям Шекспир)	
12		1	“12th night” – video (Видеоурок «Двенадцатая ночь»)	

13		1	“Hamlet” – video (Видеоурок «Гамлет»)	
14		1	“Romeo & Juliet” – video (Видеоурок «Ромео и Джульетта»)	
15	The Enlightenment (Просвещение)	1	Daniel Defoe (Даниэль Дефо)	
16		1	Повторный инструктаж по ТБ. Jonathan Swift (Джонатан Свифт)	
17		1	Gulliver’s travels” – video (Видеоурок «Приключения Гулливера»)	
18		1	Control work (Контрольная работа)	Контрольная работа
19	Romanticism (Романтизм)	1	“Lake Schoolgroup”: W. Wordsworth (Озерная школа: Уильям Вордсворт)	
20		1	S. Coleridge (Сэмюэл Колридж)	
21		1	R. Southey (Роберт Саути)	
22		1	Romanticists: G. Byron (Романтизм: Джордж Байрон)	
23		1	W. Scott (Вальтер Скотт)	
24		1	J. Austen (Джейн Остин)	

25	Critical Realism:the first half of the 19th century and the second half of the 19th century (Критический реализм XIX века)	1	Ch. Dickens (Чарльз Диккенс)	
26		1	David Copperfield” – video (Видеоурок «Дэвид Копперфильд»)	
27		1	W. Thackeray (Уильям Теккерей)	
28		1	Vanity Fair” – video (Видеоурок «Ярмарка тщеславия»)	
29		1	Ch. Bronte (Шарлотта Бронте)	
30		1	“Jane Eyre” – video (Видеоурок «Джейн Эйр»)	
31		1	O. Wilde (Оскар Уайльд)	
32		1	“The picture of Dorian Gray” – video (Видеоурок «Портрет Дориана Грея»)	
33		1	R. Stevenson (Роберт Стивенсон)	
34		1	Control work (Контрольная работа)	Контрольная работа

11 класс

№ п/п	**Наименование раздела**	**Количество часов**	**Темы уроков**	**Текущий контроль успеваемости**

1	English literature: the early 20th century and the second half of the 20th century (Английская литертаура 20 века)		Вводный инструктаж по ТБ. B. Shaw (Бернард Шоу)	
2			Pigmalion” – video (Видеоурок "Пигмалион")	
3			J. Galsworthy (Джон Голсуорси)	
4			“The Forsyte Saga” – video (Видеоурок "Сага о Форсайтах")	
5			S. Maugham (Соммерсет Моэм)	
6			J. Joyce (Джемс Джойс)	
7			V. Woolf (Вирджиния Вульф)	
8			T. Eliot (Томас Элиот)	
9			Повторный инструктаж по ТБ. Al. Huxley (Олдос Хаксли)	
10			Agatha Christie (Агата Кристи)	
11			J. Tolkien (Джон Толкиен)	
12			“The Lord of the Ring“ - video (Видеоурок "Властелин колец")	
13	The post war literature (Послевоенная литература)		S. Beckett (Сэмюэл Беккет)	
14			W. Golding (Уильям Голдинг)	
15			Control work (Контрольная работа)	Контрольная работа

16	The beginning of Literature in America (Литература в Америке: Начало)		Повторный инструктаж по ТБ. Historical background (Исторический контекст)	
17	Enlightenment in America (Просвещение в Америке)		Historical background (Исторический контекст)	
18	Romanticism (Романтизм)		W. Irving (Вашингтон Ирвинг)	
19			F. Cooper (Фенимор Купер)	
20			E. Poe (Эдгар По)	
21			H. Longfellow (Генри Лонгфелло)	
22	Critical Realism (Критический реализм)		M. Twain (Марк Твен)	
23			O. Henry (О. Генри)	
24			Video (Видеоурок)	
25			J. London (Джек Лондон)	
26	American Literature between 1917 and World war II (Американская литература в период 1917 - Вторая Мировая война)		T. Dreiser (Теодор Драйзер)	
27			W.Faulkner (Уильям Фолкнер)	
28			E. Hemingway (Эрнест Хеменгуэй)	
29			M. Mitchell (Маргарет Митчелл)	
30			Gone with the wind” – video (Видеоурок "Унесенные ветром")	

31			J. Salinger (Джером Сэлинджер)	
32			Control work (Контрольная работа)	Контрольная работа
33			Presentations (Защита презентаций)	Зачет
34			Presentations (Защита презентаций)	Зачет