

Технология создания видеоурока как нового формата дистанционного обучения

Дейкун С. В., учитель английского языка

Думаю, Вы со мной согласитесь, коллеги, что сегодня трудно найти более часто встречающиеся слов в нашей деятельности чем «цифровые технологии» «дистанционное обучение». Новое время, новые условия требуют от нас, учителей, новых подходов в нашей работе, новых методов и приемов обучения. Именно поэтому дистанционные уроки и видео уроки стали так актуальны и популярны за последние 2-3 года. Уверена, многие из Вас уже имеют опыт создания и использования таких уроков в своей работе

Сегодня есть очень много сайтов, где можно найти уже готовые видео уроки и использовать их в работе. В прошлом году был создан еще один ресурс - это информационно-образовательная платформа Челябинской области «Отличная школа74.ru», который находится на официальном сайте ГБУ ДПО РЦОКИО.

Наша школа, являясь региональной инновационной площадкой, можно сказать стояла у истоков этого большого проекта и участвовала и участвует в наполняемости этого ресурса. Так, например, несколько учителей нашей, и я в их числе, записали свои видео уроки, которые потом были выложены на этой платформе для общего пользования.

Здесь в разделе «Уроки» для учеников 2–11 классов размещены более 30 уроков обобщающего характера по разным предметам, которыми может воспользоваться любой участник образовательного процесса, как учитель, так и ученик и даже его родители.

Сегодня я хотела бы поделиться с Вами своим небольшим опытом создания видео урока и я хочу показать вам небольшой фрагмент этого урока.

Ссылка на официальный сайт: <https://newschool.rcokio.ru>
<https://newschool.rcokio.ru/lessons/pupil/22/discipline/8/klass/9/lesson/13>

С чего все начиналось:

Когда в прошлом году мне предложили поучаствовать в этом проекте, т.е. записать видео урок и выложить его на платформе «Отличная школа», я была в полной растерянности. Я даже не знала, с чего начать.

Именно в это время я случайно наткнулась на видеоролик с лекциями Сергея Вячеславовича Савельева. Это профессор, доктора биологических наук, эволюционист и т.д. Он более 20 лет занимается исследованиями физиологии, анатомии и эволюции нервной системы, а кратко он изучает то, как работает человеческий мозг. Мне интересны многие его выступления, и вот в одном из них Сергея Вячеславович отвечает на вопрос зрителей: *«Есть ли какое-нибудь универсальное средство держать мозг в постоянном тонусе, чтобы всю жизнь здраво мыслить?»*

Профессор сказал следующее: *Лучше всего, чтобы Вы постоянно решали ранее не решаемые никем задачи, по крайней мере вами. Нужно*

заставлять свою голову решать те задачи, которые она, кажется, никогда не решала и решить не может».

И тогда я подумала, что передо мной стоит как раз та невыполнимая или почти невыполнимая для моего мозга задача, с которой я должна попробовать справиться. Не стану скрывать, что мне было интересно это сделать, иначе я, наверное бы, не согласилась, но на тот момент для меня это был настоящий challenge.

Итак, я приступила к решению задачи, «которую никогда не решала».

Этапы работы над видео уроком:

Я могу выделить следующие этапы работы над моим видео уроком.

Но конечно же, они вот так четко выстроились в моей голове не сразу. Я постепенно, выстраивала и планировала свою работу, что-то приходилось менять, что-то начинать заново.

План работы:

1. Идея.
2. Выбор технического обеспечения.
3. Написания сценария урока (плана урока).
4. Запись каждой части урока.
5. Монтаж всего видео урока.

1. Этап – идея.

Я думаю, что любой проект, любое дело начинается с идеи. За годы работы в школе у меня накопились наработки и появились какие-то свои способы объяснения материала, так называемые изюминки, как у любого учителя. Например, – 1, 2, 3 тип условных предложений. Я лично только пару лет назад поняла такую закономерность: 1 тип-употребляем V1, 2 тип –V2, 3 тип –V3. И я подумала, почему бы не поделиться своим опытом и наработками с другими коллегами. *(Притча про знания в ладошке).*

Для видео урока я выбрала тему «Степени сравнения прилагательных», т.к. мне казалось, что мой подход в объяснении этой темы гораздо проще и понятнее детям чем то, как он изложен во многих учебниках и др. пособиях.

2. Этап - техническое обеспечение.

Создание видео урока, как и любого другого видео, требует соответствующего инструментария. Поэтому **вторым этапом моей работы** было продумать, какие технические средства я буду использовать для записи видео, и какие компьютерные программы мне нужны для создания фрагментов урока и его монтажа.

Так как я новичок в этом деле, и профессионального оборудования у меня нет, я решила, что буду снимать на свой телефон с использованием штатива. Также я остановилась на таких программах как PowerPoint (для создания презентаций), Bandicam (компактная программа записи экрана для Windows, которая может записывать все, что происходит на экране ПК) и программа PhotoShow Pro (для создания и монтажа видеоролика).

3. Этап – написание сценария урока.

После того как я определилась с техническим обеспечением, я перешла к **сценарию**: спланировала ход урока в соответствии с темой, с теми целями и задачами, которые я перед собой ставила, тщательно выбрала материал, который мне нужен был для урока (*теоретический материал, практический материал (примеры), тонкости урока с методической точки зрения и т.д.*) и продумала, как будет выглядеть каждый этап урока (*в каком формате будет записан тот или иной этап урока*).

Первоначально я хотела записать урок на русском языке, но потом, посоветовавшись с администрацией школы, я решила вести урок на английском языке, учитывая специфику нашей школы. Но в связи с этим, повысился уровень сложности урока, поэтому данный урок я бы рекомендовала для обучающихся, начиная с 8 класса.

4. Этап -создание фрагментов урока и их видеозапись.

Итак, я написала сценарий и перешла к практической части.

Любой видеоурок, как и самая обычная лекция или практическое занятие в школе, несет в себе определенную информацию. Причем, в отличие от кино информация должна доноситься так, чтоб она отложилась у зрителя, в нашем случае у обучающихся, в голове. Поэтому я постаралась сделать объяснение материала максимально зримым, понятным и запоминающимся. *Наверное, вы уже заметили мой стиль изложения материала!*) Я - не теоретик, я –практик.

I. Итак, общие сведения о таких понятиях как, что такое «сравнительная и превосходная степень», предложения-примеры с прилагательными в этих степенях, а также какие бывают исключения, я сделала с помощью программы **PowerPoint**. Затем, используя программу **Bandicam**, я озвучила материалы слайдов. Получились небольшие видеоролики, так называемые video footages, которые я потом соединила в один фильм.

На мой взгляд, это самый простой и удобный способ записи видеоматериала для урока. Ребенок все видит, и все увиденное комментируется и объясняется учителем. Ребенок слышит знакомый голос учителя, понятную и знакомую речь, и как бы виртуально ощущает присутствие учителя на уроке, но при этом самому учителю необязательно появляться в объективе видео камеры, что для многих из нас имеет большое значение, тк. далеко не все люди морально морально появиться на экране компьютера.

Давайте попробуем записать маленький фрагмент нашей презентации с помощью программы **Bandicam** и Вы сами увидите, как это работает.

II. Самая интересная и важная часть урока было записана мной на телефон.

Съемка этих роликов оказалась самым сложным этапом работы над видеоуроком. Казалось бы, что здесь сложного, снять 5 минутные фрагменты! Многие из нас делают это практически каждый день. Но это как плыть на корабле и столкнуться с айсбергом, 10% которого находится над поверхностью воды. Остальная часть спрятана в воде. Так и я, будучи актером, сценаристом и абсолютно неопытным кинооператором в одном лице, я столкнулась с множеством трудностей.

- *Я неправильно расположила видеокамеру телефона и сняла несколько видеороликов в зеркальном изображении.*

- *В первый день съемки мои видео ролики весили 25 МБ, а когда я решила переснять, их они уже весили 150МБ. Пришлось сжимать с помощью специальной программы.*

- *Я уже не говорю о бесчисленном количестве попыток сказать на камеру то, что я запланировала сказать (время, четкость речи).*

Но мой «Титаник» не пошел ко дну. Я записала все нужные мне фрагменты урока и мне осталось смонтировать все части видеоурока в единое целое.

Данные фрагменты уже смонтированы в программе PhotoShow Pro, как Вы видите, есть фон, небольшие спецэффекты. А сам отснятый видео материал – это класс, стены доска. У меня, к сожалению, не осталось видео нарезки, т.к. я уже удалила с ПК.

5. Монтаж видео фрагментов в один фильм.

Как я уже ранее упомянула, я выбрала программу PhotoShow Pro для соединения всех фрагментов урока в единый фильм.

Я наткнулась на нее в первый раз, когда искала программу для записи стихов детей для участия в конкурсе “Way to Success”. Программа хорошая, но учиться пришлось с нуля, т.к. получить консультацию было не у кого. Я смотрела обучающие видео по работе с этой программой в интернете.

Я знаю, что существует много других программ для записи фильмов, более простых в использовании и более понятных. Но меня подкупила ее яркость, динамичность, спецэффекты, шаблоны, коллажи и т.д., а главное, можно вставлять видео. У программы много возможностей для создания замечательных видеороликов, и мне кажется, что я изучила только половину всех функций этой программы.

Я сейчас не буду рассказывать обо всех возможностях программы, потому что те, кто заинтересуется ею, легко найдет всю информацию в интернете. И я тоже с удовольствием могу рассказать этому человеку, все, что я уже знаю и умею делать в этой программе.

И я решила попробовать с помощью ее записать мой первый полнометражный видео урок, тем более что, на тот момент небольшой опыт работы с этой программой был.

Принцип работы в PhotoShow Pro, примерно такой же как и в PowerPoint: создается видео проект в виде отдельных слайды, а потом программа сама соединяет слайды и записывает видео фильм, причем форматы могут варьировать.

Хочу только сказать, что на этом этапе тоже не все было гладко. Например, хотя я и снимала на один и тот же телефон, у меня некоторые видео фрагменты оказались очень тяжелыми, и мне пришлось их сжимать с помощью программы в интернете. Формат всех фрагментов должен быть одинаковым, иначе программа может «выкидывать» проект, т.е не давать записать, или звук и видео могут накладываться неравномерно. Все это было в моем случае. И до всего приходилось доходить методом проб и ошибок.

Чтобы Вам было более понятно, я хочу показать, как это программа работает.

Я уже сделала предварительно несколько слайдов, сейчас мы посмотрим, внесем несколько последних штрихов и попробуем записать небольшой и не очень серьезный фильм.

Мастер класс

1 слайд –добавить запись «Технология создания видео урока как нового формата обучения».

2 слайд-анимированное фон и человечки.

3 слайд-спецэффекты –мерцающие огни.

5 слайд-видео фрагмент «Запись с экрана ПК».

6 слайд –вставка музыки на слайд.

Замена переходов между слайдами.

8 слайд-вставка видео фрагмента и добавление спецэффекта в виде снега или пузырей.

Замена переходов между слайдами.

Заключительный этап.

У меня уже есть небольшая коллекция видео фильмом, снятых с помощью этой программы. Например: совсем недавно мы с детьми 5 класса сделали небольшое поздравление папам в День отца и записали на видео. Потом я все смонтировала и получился вот такой фильм.

Показать фильм.

Еще пару видео роликов я отредактировала и отправила работы детей на Всероссийский конкурс «Английская гостиная», который проводился в Республике Башкортостан в прошлом году. Ребята стали лауреатами 2 степени.

Показать фильмы.

Заключение:

Мне бы хотелось закончить такими словами Вальтера Скотта: «В жизни нет ничего лучше собственного опыта».

Я хочу сказать, что все новое конечно трудное и занимает много нашего времени, усилий, нервов, но это и интересное в тоже время.

И то чему я научилась, тот опыт, который я получила, останется со мной на долгие годы и, надеюсь, мои навыки будут совершенствоваться.